

#두번째 #TWO #SECOND

공간과 사람 그리고 타일

NEW COLLECTION

#02

TWO

“ 감성을 입은 공간 ”

DAEBO

공간과 사람
그리고 타일

1	2	3	4	5	6	7	8
한글타일	청화타일	미소타일	모빛타일	꿈틀타일	대리석타일	큐레이팅	제품
<i>Hangul tile</i>	<i>Chunghwa tile</i>	<i>Miso tile</i>	<i>Movit tile</i>	<i>Kkumtule tile</i>	<i>Marble tile</i>	<i>Curating</i>	<i>Product</i>
010 / 031	032 / 051	052 / 065	066 / 093	094 / 121	122 / 139	140 / 145	146 / 159

고대 이집트와 이슬람으로부터 시작된 타일(tile)은 유럽에서 새로운 문화 창달에 주도

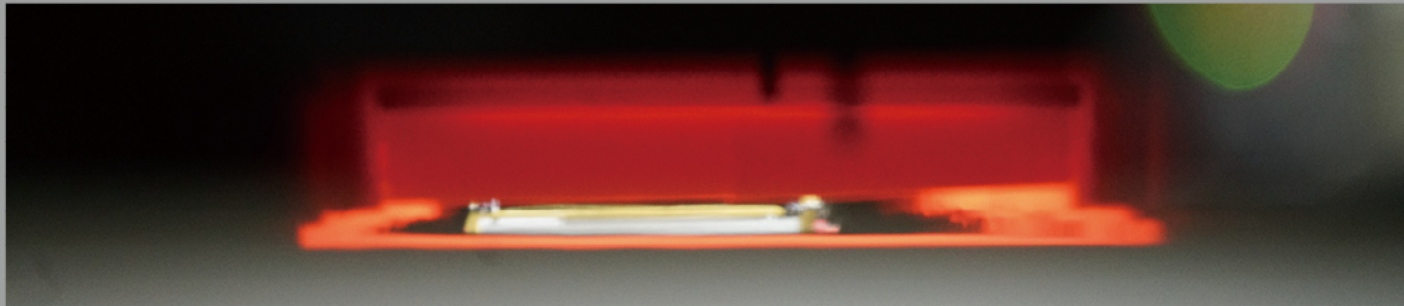
적인 역할을 하며 발전을 거듭했습니다. 르네상스와 바로크 시대를 거친 유럽의 타일

문화는 산업혁명 이후 디자인과 기술력이 급속히 성장했습니다. 우리의 경우, 순수 국

내 타일 생산이 이루어진 시기를 1948년으로 보고 있으며, 본격적으로 타일 산업이 시

작된 시점은 1955년으로 여겨집니다. 주거 문화와 밀접한 관련이 있는 타일은 주로 물

을 사용하는 곳이나 습도가 높은 지역의 다양한 공간에서 사용되며, 해당 지역의 문



화 특성과 기후 조건에 따라 다채로운 형태로 사용됩니다. 흙으로 만들어지는 타일은

생산지의 토양과 자연에서 영감을 받습니다. 이는 물리적 특성뿐만 아니라, 디자인적이

고 심미적인 측면에도 영향을 미치게 되는데, 타일에서 대리석이나 화강암과 같은 디자

인이 많은 이유는 서유럽이나 동부, 남부유럽 지역 등 각양각색의 유럽 토양과 광범위

한 자연환경의 영향을 받은 결과로 해석될 수 있습니다. 그렇다면, 우리 문화 속 공간

에 녹아 있는 타일 디자인은 어떠한 모습을 띠고 있으며, 또 어떤 모습이어야 할까요?

Tiles, which originated from ancient Egypt and Islam, continued to develop with a leading

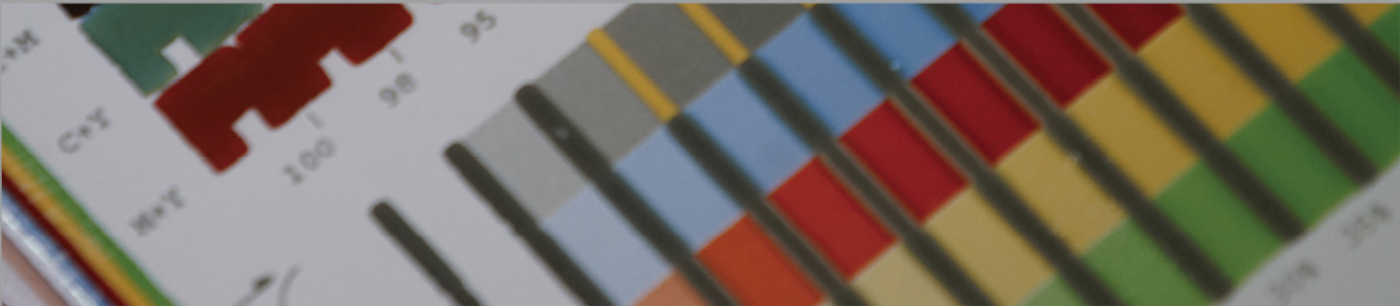
role in Europe. European tile culture, which evolved through the Renaissance and Baroque

periods, experienced rapid growth in design and technology after the Industrial Revolution.

In our case, pure domestic production began in 1948, and the tile industry is considered

to have officially started around 1955. Tiles, which are closely related to residential culture,

are mainly used in areas with water or high humidity and are used according to the



cultural characteristics and climate conditions of each region. Tiles made from clay are

inspired by the soil and nature of their production sites. This influences not only physical

characteristics but also design aspects. The reason why many tiles feature designs

resembling marble or granite can be interpreted as a result of the influence of European

soil and natural environment, such as Italy and Spain. Then, what does tile design that

blends into our spaces within Korean culture look like, and what should it look like?

‘사이’가 비어 있는 곳이란 의미를 가지는 공간(空間)은 공간을 사용하는 ‘사람’을 통해

완성됩니다. 공간을 사용하는 사람들은 유기적으로 작용하는 오감을 통해 그 공간

을 경험하며, 오감의 통합적인 경험이 즐거울 때 긍정적인 기운을 전달받고, 기억하고

싶은 공간으로 인식합니다. 여러 공간 중, 특히 화장실은 예측 불가능했던 팬데믹을 함

께 견뎌온 우리들의 몸과 마음을 가볍게 해주는 것은 물론, 정서적으로도 따뜻한 위

로를 주어 본연의 ‘나’를 품어주는 힐링과 치유의 장소가 되었습니다. 단순히 물리적인



특성만을 보완하고 강조하는 마감재로만 여겨졌던 타일은 다양한 색상과 문양을 통

해 화장실의 본질적인 요소를 부각하고, 생리현상 해소 및 치유의 공간으로써의 기능

을 더 잘 발휘하는 매개체가 되어 줍니다. 이처럼 공간은 사용자의 평안과 편의성을 만

족시키는 동시에, 그 공간의 본질적인 의미를 잘 드러낼 수 있어야 합니다. 그럼, 지금부

터 우리의 문화 속 다양한 공간들의 본질을 더욱 빛나게 해주는 다양한 타일들의 다

채롭고 풍성한 이야기를 시작합니다.

Space, which means 'a place with emptiness,' is completed through the 'people' who

use it. People who use spaces experience them through their organically functioning

five senses. When the integrated experience of the five senses is pleasant, they receive

positive energy and recognize it as a space they want to remember. Among many

spaces, the bathroom in particular has become a place of healing and comfort for us

who have gone through the pandemic, not only lightening our body and mind but also



providing emotional warmth and embracing our true selves. In this space, tiles, which

were once considered just finishing materials with emphasized physical characteristics,

become a medium that better reveals the essence of the bathroom through various

colors and patterns. A space should not only satisfy the user's peace and convenience

but also well reveal the essential meaning of that space. Now, let's begin the story of

various tiles that enhance the essence of diverse spaces in our Korean culture.

한글

Ch.

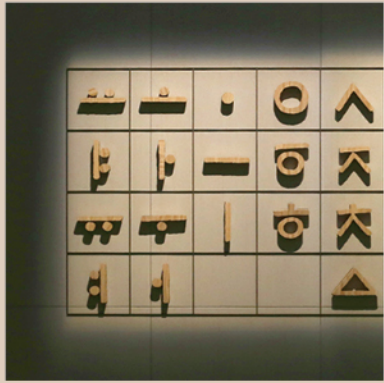
1

8

“

첫번째 : 한글타일
문자의 예술, 공간 속에 피어나다

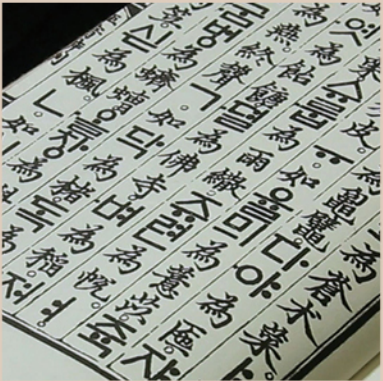
First : Hangul Tile
The art of letters blooming in space



한글의 본질을 담은
점과 선의 조화,
그 무한한 가능성이
공간 속에서 새로운
미학을 펼칩니다.

한글은 과학적이고 독창적인 문자 체계로, 최소한의 요소만으로도 다양한 소리를 표현할 수 있는 구조적 완결성을 갖추고 있습니다. 특히, 한글의 모음은 점과 선을 기본 형태로 하여 천지인(天地人)의 원리를 반영하며, 단순하면서도 조화로운 조형미를 지니고 있습니다. 이러한 한글만의 고유한 기하학적 특성은 다양한 시각적 응용이 가능하게 하며, 형태의 변형과 재해석을 통해 새로운 디자인 요소로 활용될 수 있습니다. 첫 번째 한글타일은 이러한 구조적 특징을 반영하여 제작되었습니다. 무엇보다 모음의 단순한 형태를 기반으로 하면서도 직접적인 문자 표현을 배제하고, 기하학적인 조형미를 극대화하여 공간에 자연스럽게 녹아들도록 디자인되었습니다. 이를 통해 한글의 확장성과 유연함을 살리는 동시에 감각적인 패턴과 정제된 형태를 바탕으로 한층 더 현대적인 미학을 완성합니다.

Hangul is a scientific and original writing system with structural completeness that can express various sounds with minimal elements. In particular, the vowels of Hangul, based on dots and lines as their basic forms, reflect the principle of Cheonjin (heaven, earth, and human) and possess a simple yet harmonious aesthetic. These geometric characteristics enable various visual applications and can be utilized as new design elements through transformation and reinterpretation of forms. The first Hangul tile was created to reflect these structural features. Based on the simple forms of vowels while excluding direct letter expression, it is designed to naturally blend into spaces by maximizing geometric aesthetic beauty. Through this, it completes a more contemporary aesthetic with sensory patterns and refined forms while preserving the expandability and flexibility of Hangul. The formative art of dots and lines embodying the essence of Hangul, its infinite possibilities unfold a new aesthetic in space.





선이 지닌 질서와
여백의 미, 그리고
한글의 원리를 담아낸
공간은 정제된 감성과
깊이를 만들어냅니다.



한글은 선(線)이 만들어내는 조형적 질서와 역동성을 바탕으로 완성된 한국 고유의 문자입니다. 한국의 전통 문화에서도 선은 중요한 요소로 자리 잡아 왔습니다. 고려청자의 유려한 곡선, 백자의 단정한 실루엣, 기와지붕의 물결 같은 흐름 속에서 우리는 선의 미학을 발견할 수 있습니다. 특히, 조각보의 색면 분할, 창살과 문살의 반복적인 패턴, 한옥의 처마 곡선 등은 한국적인 선의 조형성을 가장 잘 보여주는 요소들입니다. 이렇듯 선은 한글에서도 가장 융통성 있게 의도하는 뜻을 분명하게 전달해 주는 요소로서 움직이는 점의 연속적인 이동 자취를 보여주고 있습니다. 두 번째 한글타일은 이처럼 한국 문화 속에서 이어져 온 선을 현대적인 감각으로 풀어낸 디자인입니다. 강렬한 색의 대비와 절제된 선의 구성을 통해 구성주의 회화의 거장인 피트 몬드리안(Piet Mondrian, 1872-1944)의 색면 분할 기법을 응용하였으며, 단순한 형태 속에서도 깊이감을 느낄 수 있도록 설계되었습니다. 특히, 직선과 면이 교차하며 만들어내는 구조적 질서는 공간을 보다 조화롭고 감각적으로 연출하고 이를 통해 다양한 공간에서 자연스럽게 스며들 수 있도록 합니다.



Hangul is a writing system completed by the formative order and dynamism created by lines. In Korean traditional culture, lines have also established themselves as important elements. We can discover the aesthetics of lines in the flowing curves of Goryeo celadon, the neat silhouettes of white porcelain, and the wave-like flow of tiled roofs. In particular, the color plane division of jogakbo (patchwork wrapping cloth), the repetitive patterns of window lattices, and the eave curves of hanok (traditional Korean houses) best showcase the formative nature of Korean lines. Thus, lines in Hangul are the most flexible elements that clearly convey meaning, showing the continuous moving trace of a point. The second Hangul tile is a design that interprets the 'line' that has continued in Korean culture with a modern sensibility. It applies Mondrian's color plane division technique through color contrast and restrained line composition, and is designed to feel depth even within simple forms. The structural order created by the intersection of straight lines and planes creates a more harmonious and sensory space, allowing it to naturally permeate various spaces. The order of lines and the beauty of blank space. Spaces that embody the principles of Hangul create refined emotion and depth.



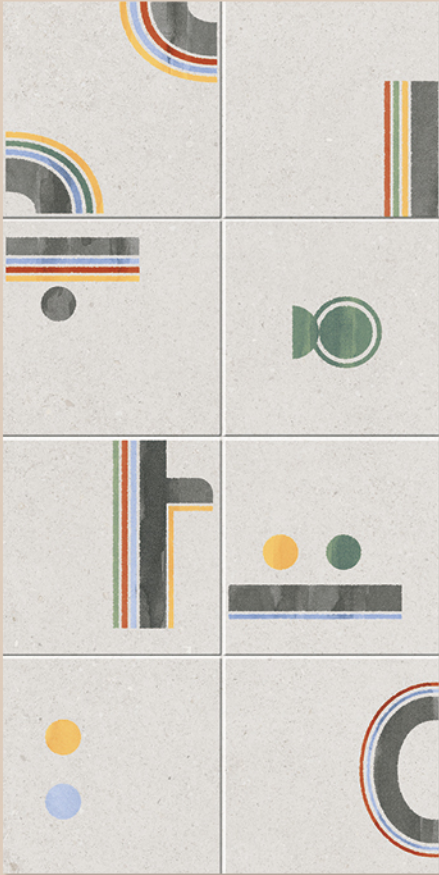
한글의 음절이 하나의
조형이 되는 순간,
기호는 문자를 넘어
예술이 됩니다.

한글은 기하학적 구조를 바탕으로 완성된 독창적인 문자입니다. 점과 선, 면으로 이루어진 네모, 동그라미, 세모의 도형적 원리는 한글의 독특한 조형미를 더욱 돋보이게 하며, 자음과 모음의 배치에 따라 하나의 음절이 하나의 조형물처럼 기능하는 특징을 지니게 합니다. 구체적으로 네모 틀(정사각형) 안에서 조화를 이루는 한글의 짜임은 단순한 문자 체계를 넘어 예술적 패턴과 디자인의 원천이 됩니다. 자음은 발음 기관의 형태를 본떠 만들어졌으며, ‘ㄱ’은 혀뿌리가 목구멍을 막는 모양을, ‘ㅅ’은 치아가 맞닿는 형상을 반영합니다. 이러한 한글의 구조적 특성은 한글이 소리를 단순히 기호로 나타내는 것이 아니라, 시각적으로도 의미를 전달하는 체계적인 문자임을 선명하게 보여줍니다. 또한, 한글은 육하원칙이 명확한 세계 유일의 문자로써 창제의 목적과 원리가 분명한 문자 체계라는 점에서 더욱 가치가 높습니다. 이러한 원리를 담아 세 번째 한글타일은 한글의 기하학적 질서와 조형적 아름다움을 더욱 직접적으로 표현하였습니다. 네모 틀과 기본 도형을 활용하여 한글의 구조적인 견고함을 시각적으로 구현하였으며, 닿소리의 형태를 반영하여 음절 자체가 하나의 디자인 요소로 작용하도록 설계했습니다. 한글이 우리 민족의 정체성과 정신을 담고 있듯, 본 타일 역시 공간 속에서 한글의 철학과 조형미를 현대적인 감각으로 전달하는 매개체가 됩니다. 한글이 단순한 문자가 아니라 우리의 역사와 문화를 담아내는 그릇이듯, 본 타일도 단순한 장식이 아닌 한국적 정체성을 담은 조형 언어로서 공간을 채워나가고 빛나게 합니다.

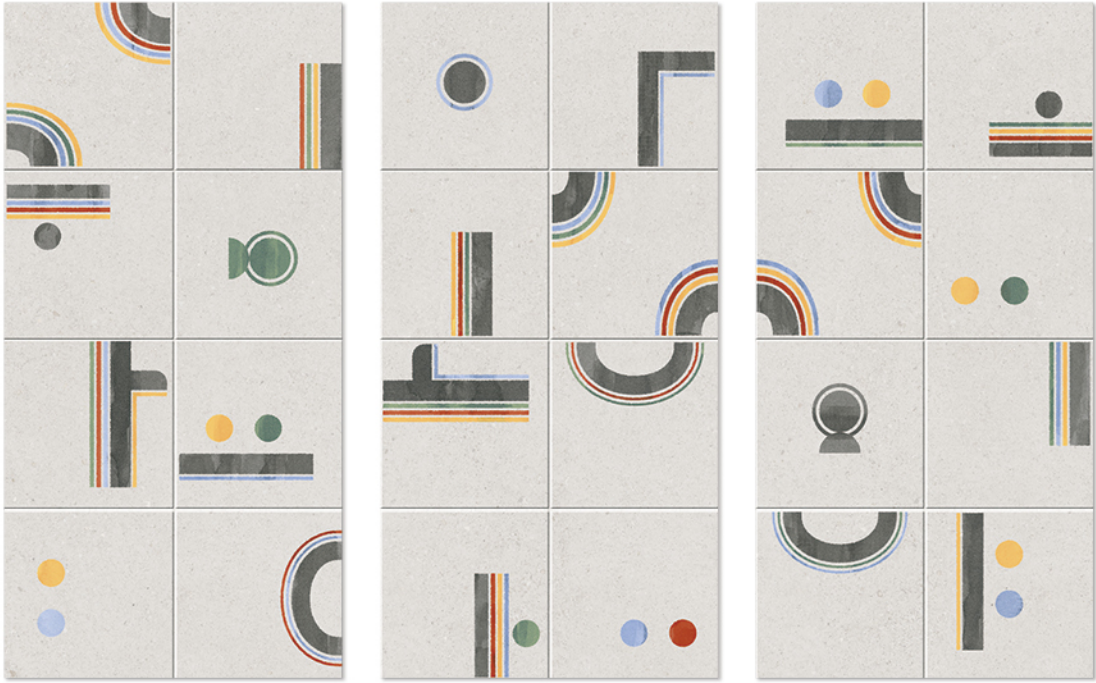
Hangul is an original writing system completed based on geometric structure. The geometric principles of squares, circles, and triangles composed of dots, lines, and planes enhance the formative beauty of Hangul, and have the characteristic that one syllable functions as a single piece of art depending on the arrangement of consonants and vowels. The structure of Hangul, which creates harmony within a square frame, becomes a source of artistic patterns and designs beyond a simple writing system. Consonants were created by modeling the shape of pronunciation organs; ‘ㄱ’ reflects the shape of the root of the tongue blocking the throat, and ‘ㅅ’ reflects the form of teeth meeting. These structural characteristics show that Hangul is not simply representing sounds with symbols, but is a systematic writing system that conveys meaning visually as well. Additionally, Hangul is the world's only writing system with clear 5W1H principles, making it even more valuable as a writing system with clear purpose and principles of creation. Embodying these principles, the third Hangul tile more directly expresses the geometric order and formative beauty of Hangul. It visually implements the structural solidity of Hangul using square frames and basic shapes, and is designed so that the syllables themselves act as design elements by reflecting the shapes of consonants. Just as Hangul contains our national identity and spirit, this tile also becomes a medium that conveys the philosophy and formative beauty of Hangul in spaces with a modern sensibility. Just as Hangul is not simply a writing system but a symbol containing our history and culture, this tile fills spaces as a formative language containing Korean identity, not just simple decoration. The moment a Hangul syllable becomes a form, symbols transcend writing to become art.

“

천지인 음양의 정서가
기하학적 아름다움으로 확장된 모습

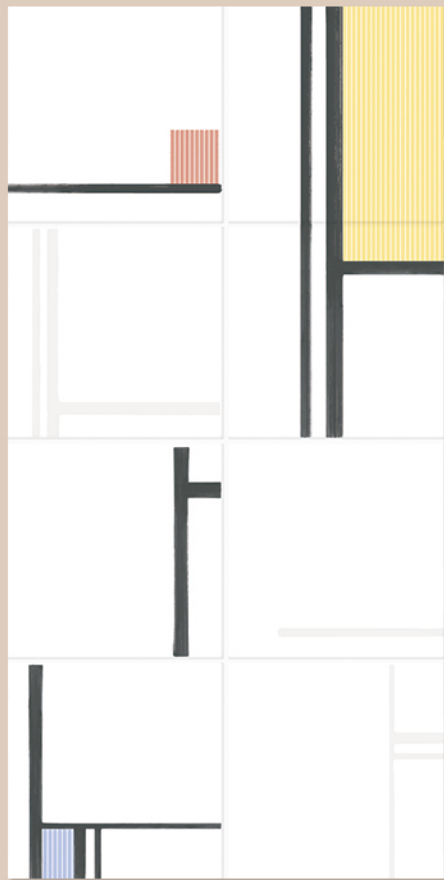


제품명	DMP2771	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

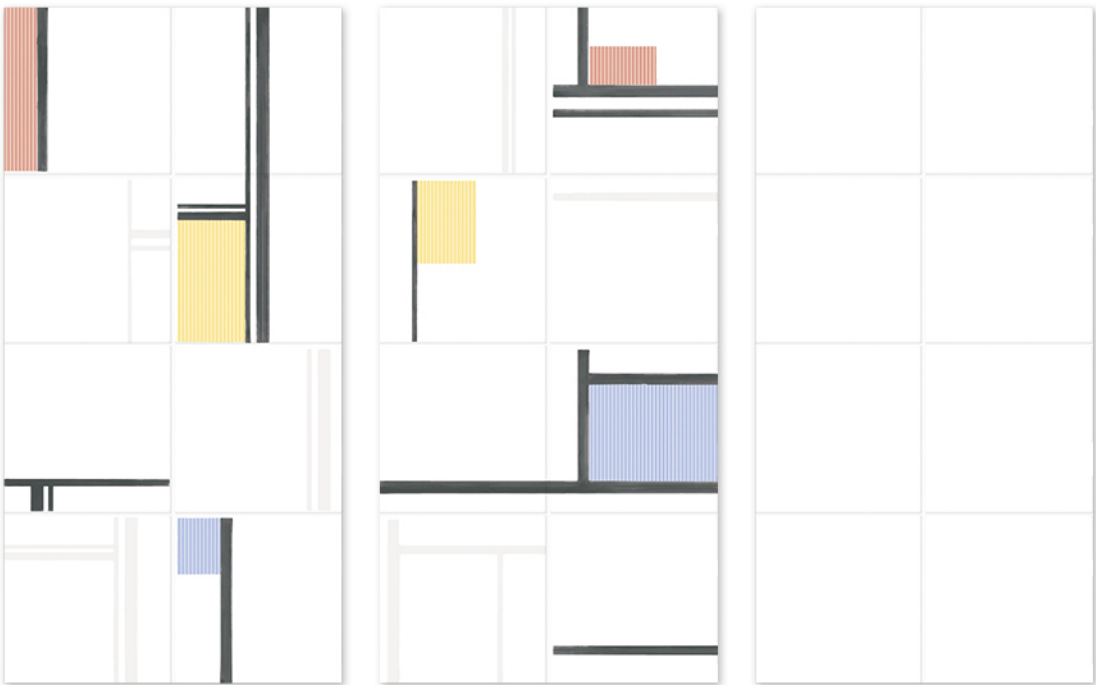
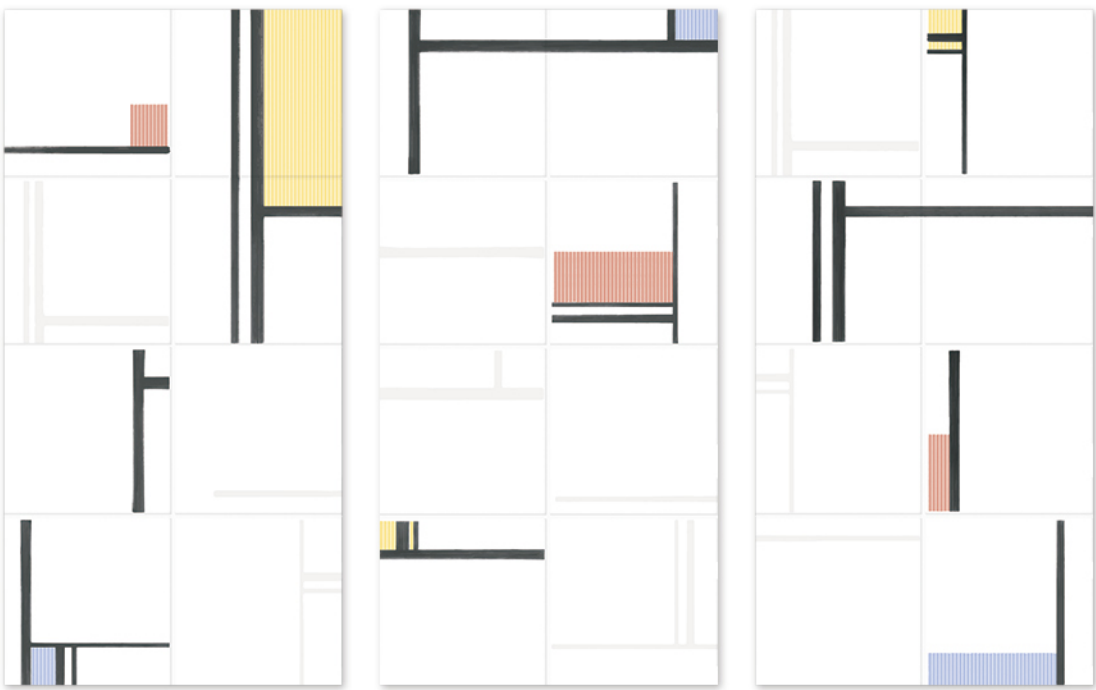


“

균형감 있는 한글의 선들이
만들어내는 질서와 자유



제품명	DMP3771(유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡



“

묵직하고 조화로운 자음 도형의 본질에서
문화의 정신을 연결하는 아름다움

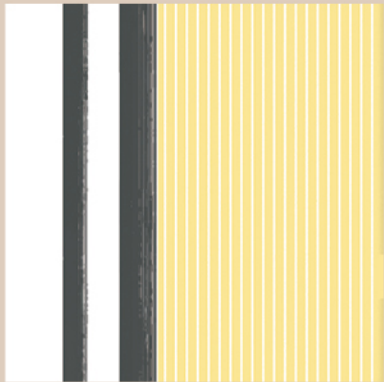


제품명	DMP1900	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡











청화



“

두번째 : 청화타일
한 점, 한 획에 깃든 전통의 품격

Second : Chunghwa Tile
Traditional elegance imbued in each dot and stroke



푸른빛이 머금은
고요한 여백.
달항아리의 유려한
곡선미와 청화백자의
깊이 있는 푸른빛의
어울림은 시간을
초월한 아름다움을
담아냅니다.

Quiet emptiness embraced by blue hues. The curved beauty of the moon jar and the deep blue of blue-and-white porcelain blend together to capture beauty that transcends time.

한국의 도자기는 오랜 역사와 전통을 지닌 예술로, 고려청자와 조선백자는 각 시대의 문화와 정신을 반영하며 독자적인 아름다움을 이루었습니다. 특히, 조선시대 백자의 대표적 형태인 ‘달항아리’는 소박한 곡선과 넉넉한 여백의미를 통해 조화와 균형을 담아내며, 한국적인 미감을 극대화한 작품으로 평가받고 있습니다. 우리 문화에서 ‘푸름(靑, 청)’은 단순한 색을 넘어 자연과 조화를 이루고자 하는 우리 민족 특유의 정신세계를 오롯이 담고 있습니다. 푸른 하늘과 바다, 그리고 고려청자의 은은한 청록빛과 청화백자의 깊이 있는 푸른빛은 맑고 깨끗한 정서를 상징합니다. 또한, 청색은 공간에서 차분한 에너지를 전달하며, 안정과 집중을 높이는 효과를 가집니다. 이번에 처음으로 선보이는 첫 번째 청화타일은 전통 도자의 맑고 푸른 색감과 달항아리의 여백의미를 현대적 감각으로 재해석한 디자인입니다. 특히, 과도한 장식 없이 자연스러운 곡선과 여유로운 공간감을 강조해, 전통과 현대가 조화를 이루는 품격 있는 공간을 완성합니다.

Korean pottery is an art with a long history and tradition. Goryeo celadon and Joseon white porcelain each reflect the culture and spirit of their times, achieving a unique beauty. Particularly, the moon jar (dalhangari), a representative form of Joseon white porcelain, is appreciated as a work that maximizes Korean aesthetics by capturing harmony and balance through simple curves and generous empty space. In Korea, ‘Chung (靑)’ contains a spirit of harmony with nature beyond a simple color. The blue sky and sea, the subtle blue-green of Goryeo celadon, and the deep blue of blue-and-white porcelain symbolize clear and pure emotions. Additionally, blue delivers a calm energy in spaces and has the effect of enhancing stability and concentration. This first Chunghwa tile is a design that reinterprets the clear blue color of traditional ceramics and the beauty of empty space in moon jars with a modern sensibility. By emphasizing natural curves and spacious spatial sense without excessive decoration, it completes an elegant space where tradition and modernity harmonize.

한국의 전통 색채에서 노란색은 오행(五行) 중 ‘토(土)’에 해당하는 색으로, 대지를 상징하는 중심 색입니다. 흙은 만물을 품고 길러내며, 생명의 순환 속에서 모든 존재를 지탱하는 근원입니다. 이는 단순한 색채의 의미를 넘어, 자연의 이치와 조화, 그리고 균형을 상징합니다. 노란색이 가진 이러한 철학적 의미는 한국적 전통미의 대표적 상징이라 할 수 있는 ‘달항아리’와도 맞닿아 있습니다. 달항아리는 흙에서 태어나 둥글고 넉넉한 형태를 이루며, 대지의 온화한 품성과 포용력을 시각적으로 표현합니다. 달항아리가 보여주는 여백은 단순한 비움이 아니라 자연과 조화를 이루려는 한국적인 미학이자, 노란색이 가진 온화함과 합쳐져 공간에 균형감과 안정감을 더해줍니다. 또한, 노란색은 태양의 따스한 빛과 생명의 에너지를 담은 색으로써 공간을 밝히고 생동감과 활력을 불어넣습니다. 자연 속에서 영감을 받은 이번 두 번째 타일은 대지의 깊은 안정감과 햇살처럼 따뜻한 감성을 담아내어, 공간을 더욱 풍요롭고 조화롭게 완성합니다.



대지를 품은
따뜻한 빛, 자연의
순환을 담은 노란색.
달항아리의 부드러운
곡선과 흙의 온기를
머금은 조화로운
색감은 공간에
안정감과 생명의
에너지를 더합니다.

Warm light embracing the earth,
yellow containing the cycle of
nature. The soft curves of the
moon jar and the color imbued with
the warmth of soil harmonize to add
stability and life energy to spaces.

In traditional Korean colors, yellow corresponds to ‘earth’ among the five elements, being the central color symbolizing the ground. Soil embraces and nurtures all things, serving as the source that supports all existence in the cycle of life. This goes beyond the simple meaning of color to symbolize the principles of nature, harmony, and balance. This philosophical meaning of yellow also connects with Korean moon jars. Born from earth, moon jars form round and generous shapes, visually expressing the gentle character and inclusiveness of the earth. The empty space within is not simply emptiness but Korean aesthetics seeking harmony with nature, connecting with the warmth of yellow to add balance and stability to spaces. Additionally, yellow is a color containing the warm light of the sun and the energy of life, brightening spaces and breathing vitality into them. This second tile, inspired by nature, captures the deep stability of earth and the warm sensibility like sunshine, completing spaces more richly and harmoniously.



매화의 강인함과
청색이 주는 평온함이
조화롭게 어우러져,
공간 속에서 긍정적인
에너지를 전달합니다.
변화와 성장의 순간마다
균형과 안정감을 부여해
하루를 차분하게
감싸줍니다.

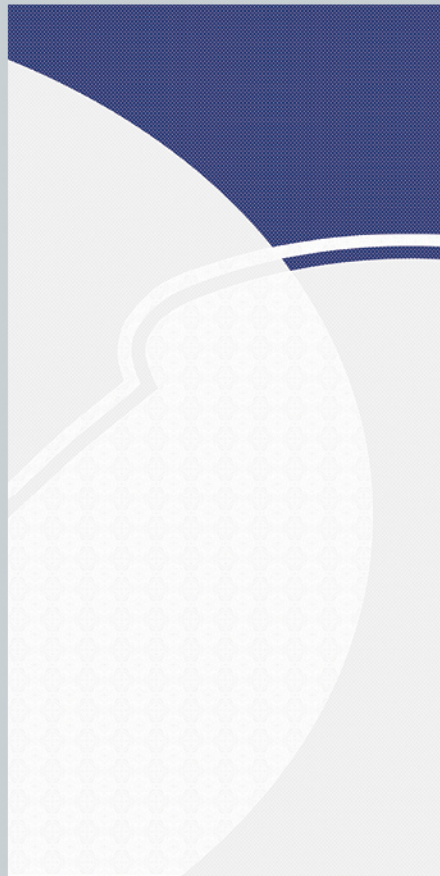
The resilience of plum blossoms and the tranquility of blue harmoniously blend together, conveying positive energy in spaces. It gently wraps each day by providing balance and stability at every moment of change and growth.

한국 전통에서 매화는 추운 겨울을 견디고 가장 먼저 봄을 알리는 꽃으로, 고난 속에서도 피어나는 강인함과 아름다움을 상징합니다. 매화의 꽃말인 ‘고결함’과 ‘자존감’은 우리 삶에 반드시 필요한 가치로써 어려움을 이겨내는 힘과 스스로를 사랑하는 태도를 뜻합니다. 매화는 온갖 시련을 지나 마침내 맑은 향기를 피워내며, 우리에게 희망과 새로운 시작을 상기시킵니다. 이러한 매화의 의미는 청색이 주는 심리적 안정과 조화를 이루며, 공간에 밝고 긍정적인 에너지를 불어넣습니다. 청색은 마음을 차분하게 다스리고, 신뢰와 평온을 선사하는 색으로, 스트레스를 줄이고 집중력을 높이는 데 도움을 줍니다. 특히, 청소년들에게 청색은 내면의 감정을 정돈하고 자존감을 키우는 색채로 작용하여, 성장기의 학생들에게 매우 긍정적인 영향을 미칩니다. 고결한 매화와 깊이 있는 청색이 조화를 이루는 세 번째 청화타일은 공간을 한층 아름답게 꾸며주는 것을 넘어, 삶의 진정한 가치와 의미를 깨닫게 하여 긍정적인 변화를 이루는 매개체로서 작용합니다. 희망과 안정이 공존하는 공간에서, 청화타일을 통해 건강한 자아를 형성하고, 새로운 시작을 맞이하는 힘을 느껴보세요.

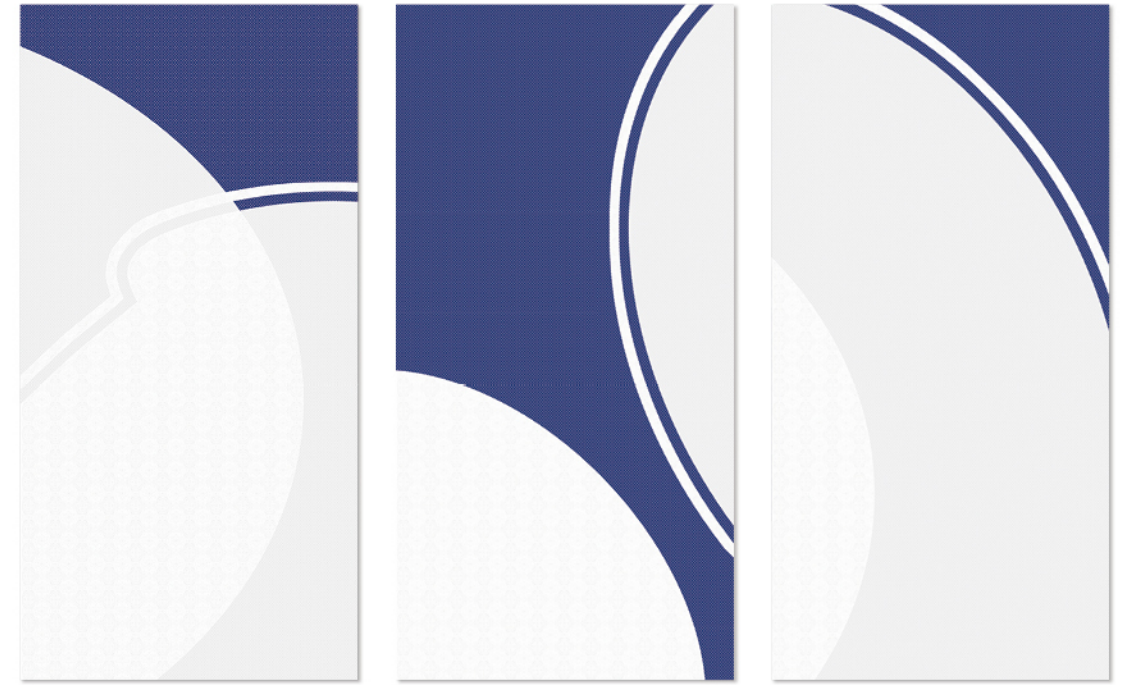
Plum blossoms symbolize resilience and beauty that bloom despite hardships, being the first to announce spring after enduring the cold winter. Their flower language of ‘nobility’ and ‘self-esteem’ represents important values in our lives: the strength to overcome difficulties and the attitude of loving oneself. Plum blossoms eventually bloom with a clear fragrance after passing through all trials, reminding us of hope and new beginnings. This meaning of plum blossoms harmonizes with the psychological stability provided by blue, infusing positive energy into spaces. Blue is a color that calms the mind and offers trust and tranquility, helping to reduce stress and improve concentration. Especially for adolescents, blue acts as a color that organizes inner emotions and builds self-esteem, having a positive influence during the growth process. The third Chunghwa tile, where noble plum blossoms and deep blue harmonize, becomes a medium that conveys beyond simple beauty to the meaning of life and positive change in spaces. Feel the power to form a healthy self and welcome new beginnings in a space where hope and stability coexist.

“

시간을 담은 푸른빛,
공간을 채우는 여백

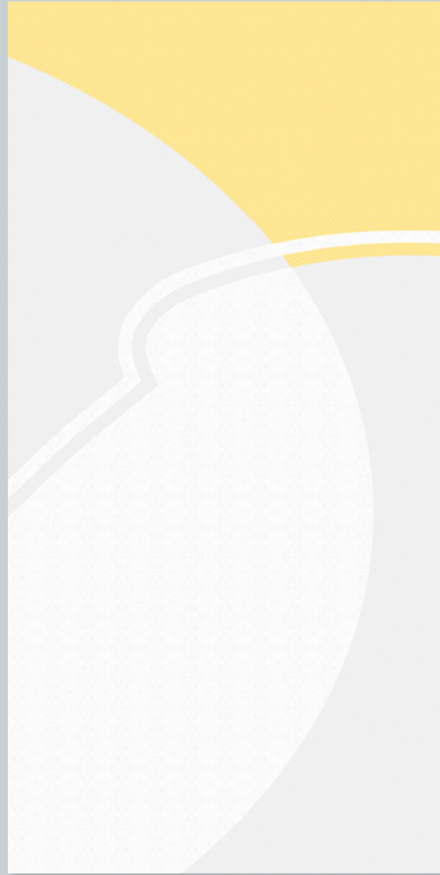


제품명	DMP5510 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

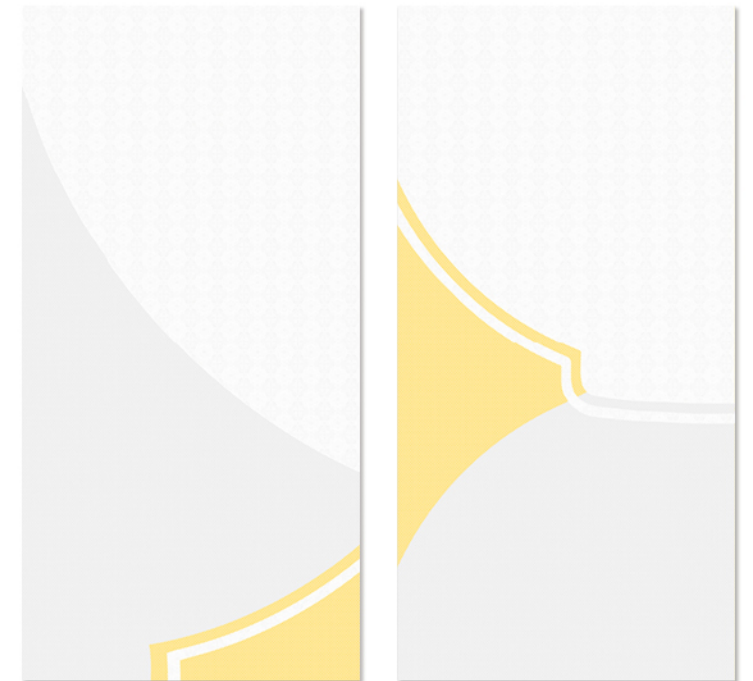
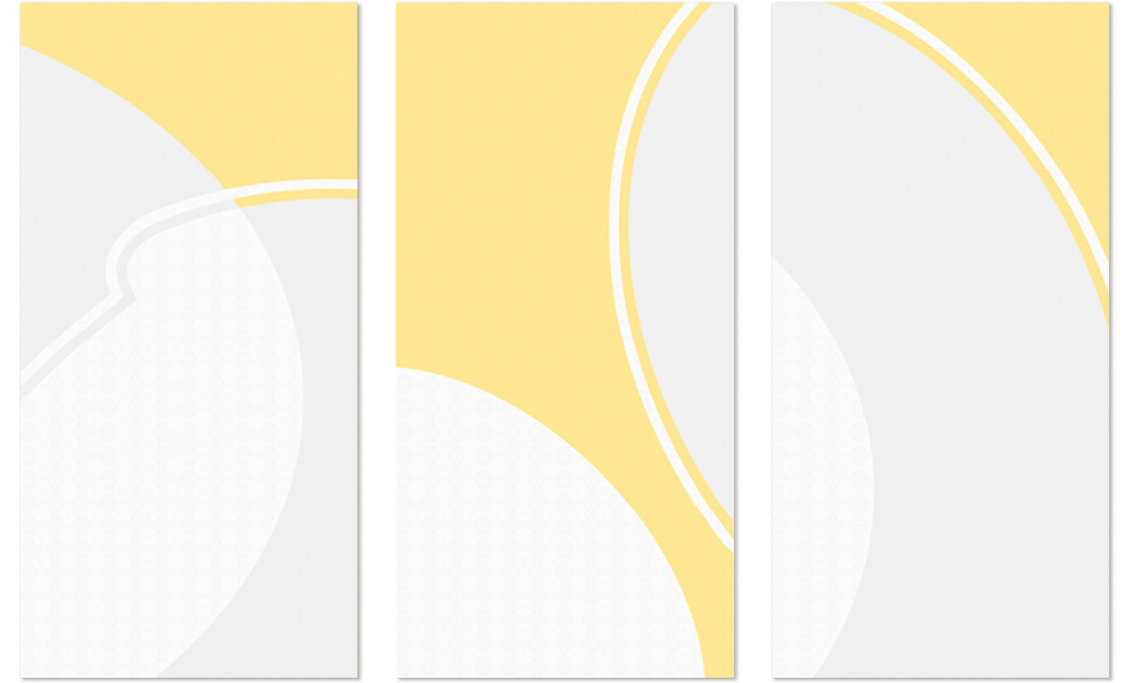


“

대지의 온기를 담은 색,
공간을 감싸다

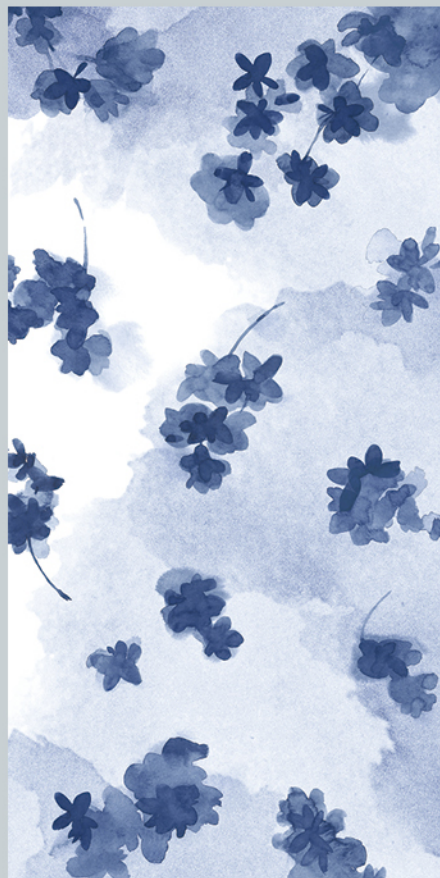


제품명	DMP2210 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

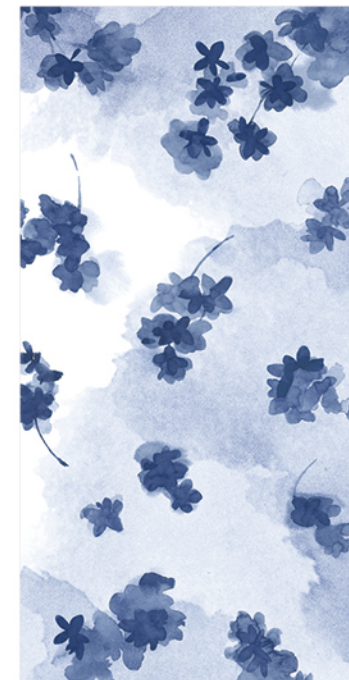


“

매화의 고결함과
청색이 선사하는 평온함

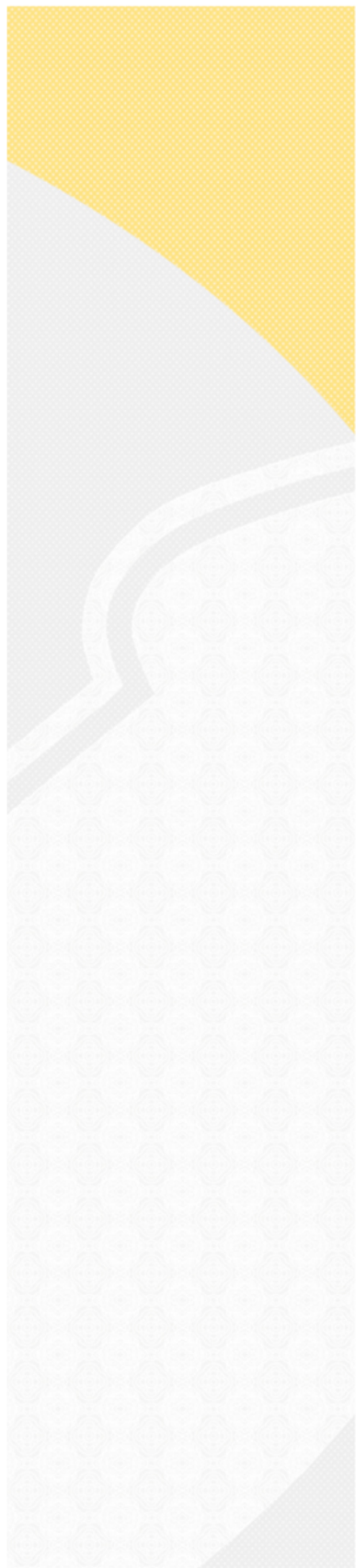


제품명	DMP5005 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡









미소

Ch. 3

8

“

세번째 : 미소타일
울림이 있는 공간, 한국의 흥을 머금다

Third : Miso Tile

Resonant space, embracing the korean spirit of joy



공간이 주는 감각은 우리의 정서와 깊이 연결되어 있습니다.

‘웃음(미소)’은 가장 인간다운 표정이자, 삶을 긍정으로 이끄는 힘입니다. 한국의 전통문화 속에서 웃음은 단순한 감정을 넘어, 공동체를 하나로 묶는 따뜻한 에너지이자 삶의 활력소였습니다. “웃으면 복이 온다”라는 우리네 속담처럼, 웃음은 마음을 열고 행복을 불러오는 시작입니다. 한국의 웃음문화는 자연과 함께하는 삶 속에서 발전해 왔습니다. 농경 사회에서는 계절의 흐름에 따라 세시풍속이 형성되었고, 그 과정에서 다양한 놀이문화와 의례가 자리하게 됩니다. 단순한 오락이 아닌 공동체의 화합을 위한 축제였던 이들 놀이는, 함께 웃고 즐기며 자연과 조화를 이루는 방식으로 전해졌습니다. 마당극과 풍물놀이, 탈춤처럼 사람과 사람을 잇는 놀이 속에서 웃음은 희망이 되었고, 삶의 고단함을 덜어주는 힘이 되었습니다. ‘웃음’이라는 가장 역동적 표정이자, 가장 아름다운 표정을 통해 사람들은 밝고 긍정적인 에너지를 얻게 됩니다.

A smile is the most human expression and a force that leads life towards positivity. In Korean traditional culture, smiling was more than a simple emotion; it was a warm energy that bound communities together and a source of vitality in life. As the saying goes, "Smile and fortune will come" smiling becomes the beginning that opens the heart and brings happiness. Korean smile culture has developed within a life in harmony with nature. In agricultural society, seasonal customs were formed according to the flow of seasons, and various play cultures and rituals took root in the process. These games, which were festivals for community harmony rather than simple entertainment, were passed down as ways to laugh, enjoy together, and harmonize with nature. In games that connect people with people, like outdoor plays, traditional percussion performances, and mask dances, smiles became hope and a force to ease the hardships of life. Through the most dynamic and beautiful expressions, people gain bright and positive energy. The sensations given by a space are deeply connected to our emotions.



한국인의 흥은 단순한 감정을 넘어 공동체를 연결하는 힘이 됩니다.

‘흥’은 한국인의 정서 깊이 자리한 즐거움의 에너지입니다. 누군가 신이 나서 어깨를 들썩이면 주변 사람들도 덩달아 함께 즐기며 하나가 되는 감각이 바로 ‘흥’입니다. 이는 단순한 개인의 기쁨을 넘어, 공동체를 연결하는 강한 힘이 됩니다. 농사일의 고단함 속에서도, 마당극과 풍물놀이 속에서도, 우리 전통문화의 한가운데에는 늘 흥이 존재해 왔습니다. 흥은 발산과 확장의 속성을 가지기에, 혼자만이 아닌 여럿이 함께할 때 더욱 커집니다. 전통예술 속에서 자연스럽게 어우러지는 신명과 흥은 우리의 문화적 미학을 형성하는 중요한 요소입니다. 공연과 관객의 경계가 허물어지고, 모두가 주체가 되는 한국적 흥의 모습은 우리 삶의 본질이자, 세대를 넘어 이어지는 감각입니다. 미소타일은 이러한 흥의 정서가 담겨 있습니다. 미소타일은 사람과 공간을 연결하고, 기쁨과 에너지를 확장시키는 디자인을 통해, 자연스럽게 웃음을 머금게 하는 힘을 지니고 있습니다. 한국적인 미소와 흥이 깃든 공간에서 따뜻한 여운을 느껴보세요.

‘Heung’ is the energy of joy deeply rooted in Korean emotions. When someone gets excited and their shoulders start bouncing, people around them also get caught up in the excitement, enjoying together and becoming one. This goes beyond simple individual joy to become a strong force connecting the community. Even amidst the hardships of farming, in outdoor plays and traditional percussion performances, heung has always existed at the center of our traditional culture. Because heung has the properties of expression and spreading, it grows even more when shared with others rather than alone. The natural blending of exhilaration and excitement in traditional arts is an important element forming our cultural aesthetics. The Korean concept of heung, where the boundaries between performers and audience are broken down and everyone becomes a participant, is the essence of our lives and a sensation that continues across generations. Miso tile contains this emotional sense of heung. Through design that connects people and spaces and expands joy and energy, it has the power to naturally bring smiles to those who stay in the space. Feel the warm afterglow in a space imbued with Korean smiles and heung. Korean’s heung becomes a force connecting communities beyond a simple emotion.

풍물놀이는 한국인의 흥과 정서를 그대로 담은 전통예술입니다. 농경 사회에서 노동의 고단함을 달래고, 마을 공동체를 하나로 묶었던 풍물놀이는 단순한 놀이를 넘어선 삶의 일부였습니다. 절기마다 울려 퍼지는 신명 나는 장단은 농사철엔 노동요로, 축제에선 흥겨운 놀이로, 전장에서는 군악으로, 제천의식에선 신을 기리는 제악으로 다양하게 활용되었습니다. 우리 민족은 사람이 모이는 곳이라면 어디에서든 희로애락을 함께 나누며, 풍물놀이를 즐겨왔습니다. 풍물놀이에서 비롯된 신명과 에너지는 현대에도 여전히 유효합니다. 북과 팽과리, 장구가 만들어내는 리듬은 단순한 소리를 넘어, 사람과 사람을 이어주고, 스트레스를 날려주는 강한 힘을 가집니다. 이것이 바로 풍물놀이가 전통문화로서 계승될 뿐만 아니라, 현대인의 삶 속에서도 긍정적인 영향을 주는 이유입니다. 미소타일은 이러한 한국인의 열정적인 흥을 그대로 담아 탄생시킨 타일입니다. 미소타일은 풍물놀이가 선사하는 경쾌한 리듬과 공동체의 따뜻함이 디자인에 고스란히 녹아져 있으며, 활력과 긍정의 에너지를 공간에 불어넣어 줍니다.



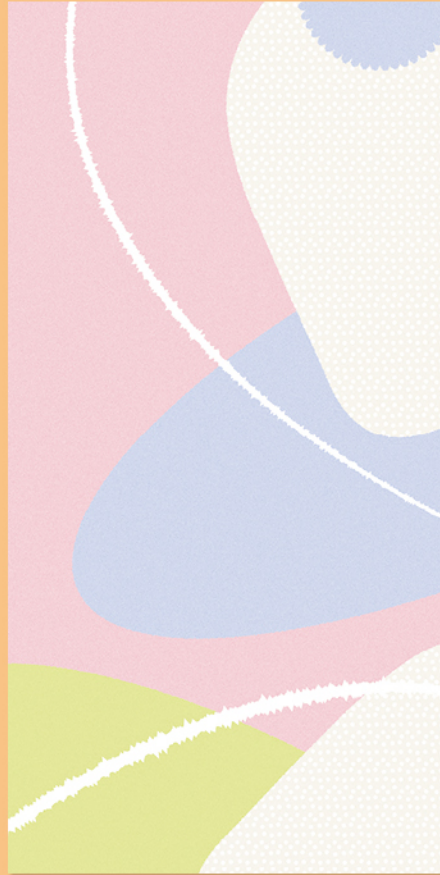
북소리와 장단이 이어주던 흥겨움이 공간을 춤추게 합니다.



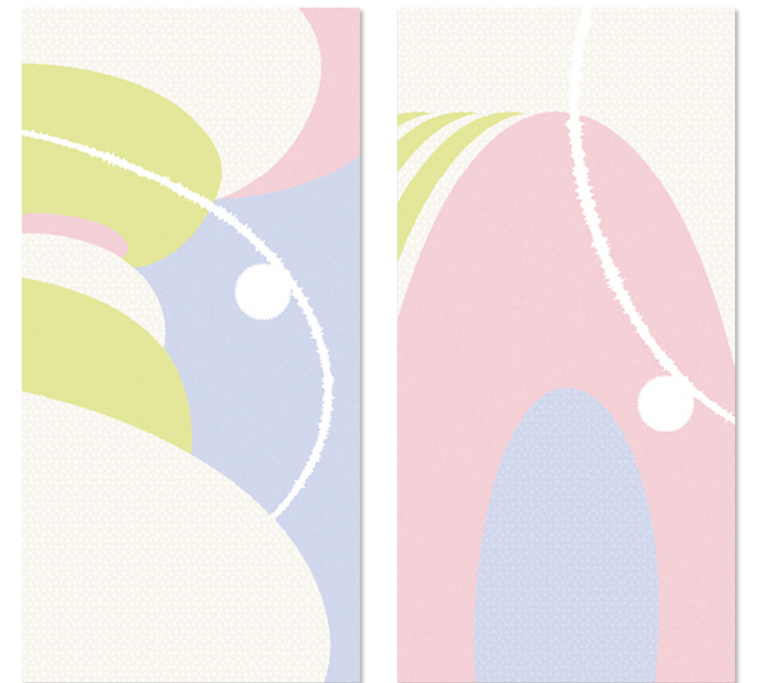
Traditional percussion performance (pungmul nori) is a traditional art that directly embodies Korean heung and emotions. In agricultural society, pungmul nori, which soothed the hardships of labor and united village communities, was more than just a game—it was part of life. The exhilarating rhythms that resounded with each season were used in various ways: as work songs during farming seasons, as joyful entertainment at festivals, as military music on battlefields, and as ritual music honoring gods in heaven-worshipping ceremonies. Wherever people gathered, pungmul nori was there, sharing joy, anger, sorrow, and pleasure. The exhilaration and energy derived from pungmul nori are still valid today. The rhythms created by drums, small gongs, and hourglass drums have a strong power beyond simple sounds, connecting people to people and blowing away stress. This is why pungmul nori is not only inherited as a traditional culture but also has a positive impact in the lives of modern people. Miso tile is a tile born from such Korean heung. It incorporates the lively rhythm and community warmth provided by pungmul nori into its design, infusing spaces with vitality and positive energy. The excitement connected by drum sounds and rhythms makes the space dance.

“

과거 우리 공동체의 흥과 열을 담아,
현재 우리 공간에 따뜻함을 채우는 미소



제품명	DMP3300	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡







모빛

Ch. 4
8

“

네번째 : 모빛타일
고궁의 아름다움을 담은 타일

Fourth : Movit Tile

Tiles capturing the beauty of royal palaces

궁궐의 담장은 단순한 경계를 넘어 왕실의 공간을 보호하고 안식을 제공하는 중요한 역할을 해왔습니다. 또한, 복(福)의 기운을 담아낸다는 점에서 길상의 의미를 지니며, 이는 휴식과 힐링의 공간인 화장실이 가지는 본질적인 의미와도 연결됩니다. 만자(卍字) 문양은 사방으로 퍼지는 형태를 통해 길상(吉祥)의 기운이 널리 확산되는 것을 상징하며, 이는 만복(萬福)의 무한함과 장구함을 뜻합니다. 이러한 차원에서 길상만덕(吉祥萬德)의 상서로운 기운을 담아낸 만자 문양 타일은 단순한 디자인을 넘어 공간에 조화롭고 긍정적인 분위기를 선사합니다.

첫 번째 모빛타일은 이러한 전통적 의미를 현대적으로 재해석하여, 공간에 깊은 품격과 길상의 기운을 부여합니다. 무엇보다 반복되는 문양의 흐름을 통해 안정감을 주며, 심미적인 아름다움과 함께 화장실 공간을 더욱 특별한 의미로 채웁니다.

The aura of good fortune spreading through space Palace walls have played an important role beyond simple boundaries, protecting royal spaces and providing peace. Also, they hold auspicious meaning by containing the energy of good fortune (福), which connects to the essential meaning of bathrooms as spaces for rest and healing. The swastika (卍) pattern symbolizes the wide spread of auspicious energy through its shape extending in all directions, signifying the infinity and longevity of all blessings (萬福). The swastika pattern tile, containing the auspicious energy of endless good fortune (吉祥萬德), offers a harmonious and positive atmosphere to spaces beyond simple design. The first Movit tile reinterprets this traditional meaning in a modern way, giving spaces deep elegance and auspicious energy. It provides stability through the flow of repeating patterns and fills bathroom spaces with special meaning along with aesthetic beauty.

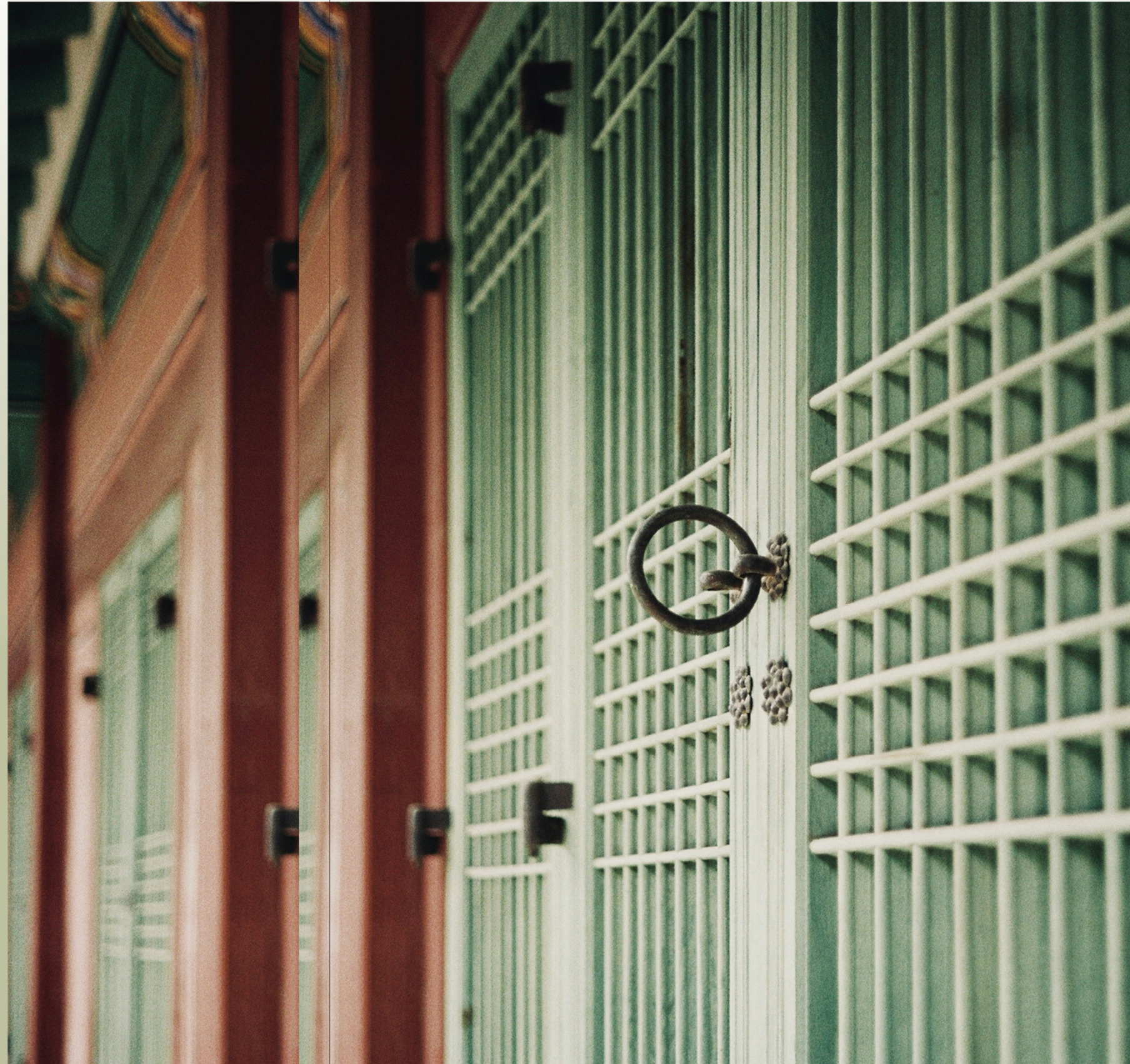


단아한 전통의 품격



한국 전통 건축에서 창살은 단순한 장식적 요소가 아니라 공간을 보호하고 빛과 바람을 조절하는 기능적인 역할을 수행해 왔습니다. 특히, 꽃창살 문양은 부귀, 영화, 행복을 상징하는 길상의 의미를 담고 있으며, 조선 왕궁에서도 가장 많이 사용된 디자인 중 하나입니다. 창살 사이로 들어오는 자연의 요소들은 실내를 쾌적하게 만들고, 공간을 더욱 풍요롭게 연출하는 역할을 합니다. 또한, 세련된 곡선과 정교한 패턴은 수준 높은 전통 건축의 조형미를 고스란히 보여주고 있으며, 공간 속에서 따뜻하고 우아한 분위기를 형성합니다.

두 번째 모빛타일은 이러한 한국 전통 창살의 미감을 현대적 공간에 녹여내어, 실내를 더욱 고급스럽고 편안한 분위기로 연출할 수 있도록 디자인되었습니다. 빛과 그림자가 조화롭게 어우러지는 패턴을 통해, 단순한 벽면을 넘어 공간에 깊이와 감성을 더하며, 전통과 현대가 상호 공존하는 품격 있는 공간을 완성합니다.



Flower lattice windows containing the depth of traditional architecture

In Korean traditional architecture, lattice windows have served a functional role in protecting spaces and regulating light and wind, beyond being simple decorative elements. Especially, flower lattice patterns contain auspicious meanings symbolizing wealth, glory, and happiness, and are one of the most used designs in Joseon royal palaces. Natural elements coming through the lattices make interiors pleasant and create more abundant spaces. Additionally, sophisticated curves and elaborate patterns show the formative beauty of traditional architecture intact, creating a warm and elegant atmosphere in spaces. The second Movit tile is designed to blend the aesthetics of Korean traditional lattice windows into modern spaces, creating a more luxurious and comfortable atmosphere indoors. Through patterns where light and shadow harmoniously blend, it adds depth and emotion to spaces beyond simple walls, completing elegant spaces where tradition and modernity coexist harmoniously.



丹青

단청은 단순한 장식이 아닌, 우리 민족의 감성과 정서를 담아낸 소중한 문화유산입니다. 단청이 보여주는 다채로운 색채와 정교한 문양은 목재를 보호하는 기능뿐만 아니라, 안녕과 번영, 벽사(辟邪)를 기원하는 심오한 의미를 지니고 있습니다. 특히, 단청이 보여주는 반복되는 패턴과 좌우대칭의 형태는 질서와 조화를 이루며, 강렬한 색채 대비는 장엄한 아름다움을 더욱 돋보이게 합니다. 또한, 단청 문양은 자연의 형상과 우주의 이치를 반영한 상징적 구조로, 음양오행의 철학을 담고 있어 조화와 균형의 미학을 극대화합니다. 단청은 시대의 흐름에 따라 변화했지만, 그 안에 담긴 상서로운 기운과 기복(祈福)의 의미는 변함없이 이어져 왔습니다. 전통적인 단청 문양을 현대 공간에 녹여낸 모빛타일은 한국 고유의 미감을 재해석하여 조화롭고 품격 있는 공간을 완성합니다. 특히, 모빛타일은 공간에 길상의 의미와 전통의 감성을 더해주므로 현대적인 공간에서도 깊이 있는 한국 문화의 정수를 경험하실 수 있습니다.

Tiles encapsulating traditional colors and patterns Dancheong is not just a decoration but a precious cultural heritage containing our people's sensibility and emotions. Its colorful hues and elaborate patterns not only protect wood but also hold deep meanings of wishing for peace and prosperity. Repeating patterns and bilateral symmetry create order and harmony, while strong color contrasts highlight magnificent beauty. Also, Dancheong patterns maximize the aesthetics of harmony and balance with symbolic structures reflecting natural forms and cosmic principles, containing the philosophy of yin-yang and the five elements. Although Dancheong has changed over time, the auspicious energy and meaning of praying for blessings within it have continued unchanged. Movit tiles, which blend traditional Dancheong patterns into modern spaces, reinterpret Korea's unique aesthetics to complete harmonious and elegant spaces. Experience the depth of Korean culture even in modern spaces with Movit tiles that add auspicious meanings and traditional sensibility to spaces.

“

길상의 기운을 머금은 공간,
무한한 복이 피어나다



제품명	DMP2945	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	단일페이스
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

“

빛과 바람을 품은 창,
전통의 아름다움을 담다



제품명	DMP2300	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	단일페이스
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

“

고유의 색채와 문양이 전하는
조화와 균형의 미학



제품명	DMP1017	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡



“

온화함 속 강인한 기품,
공간을 감싸는 분홍빛 단청



“

태양의 온기와 기품을 담은
황색 단청의 아름다움



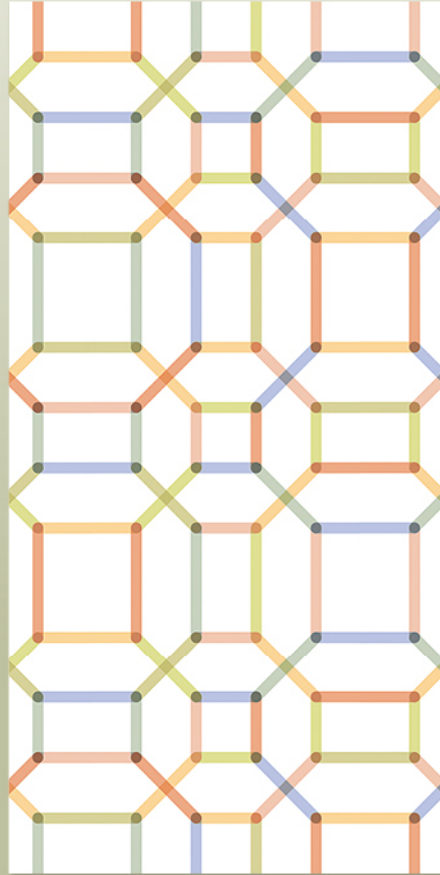
제품명	DMP3120	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	단일페이스
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

제품명	DMP2120	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	단일페이스
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

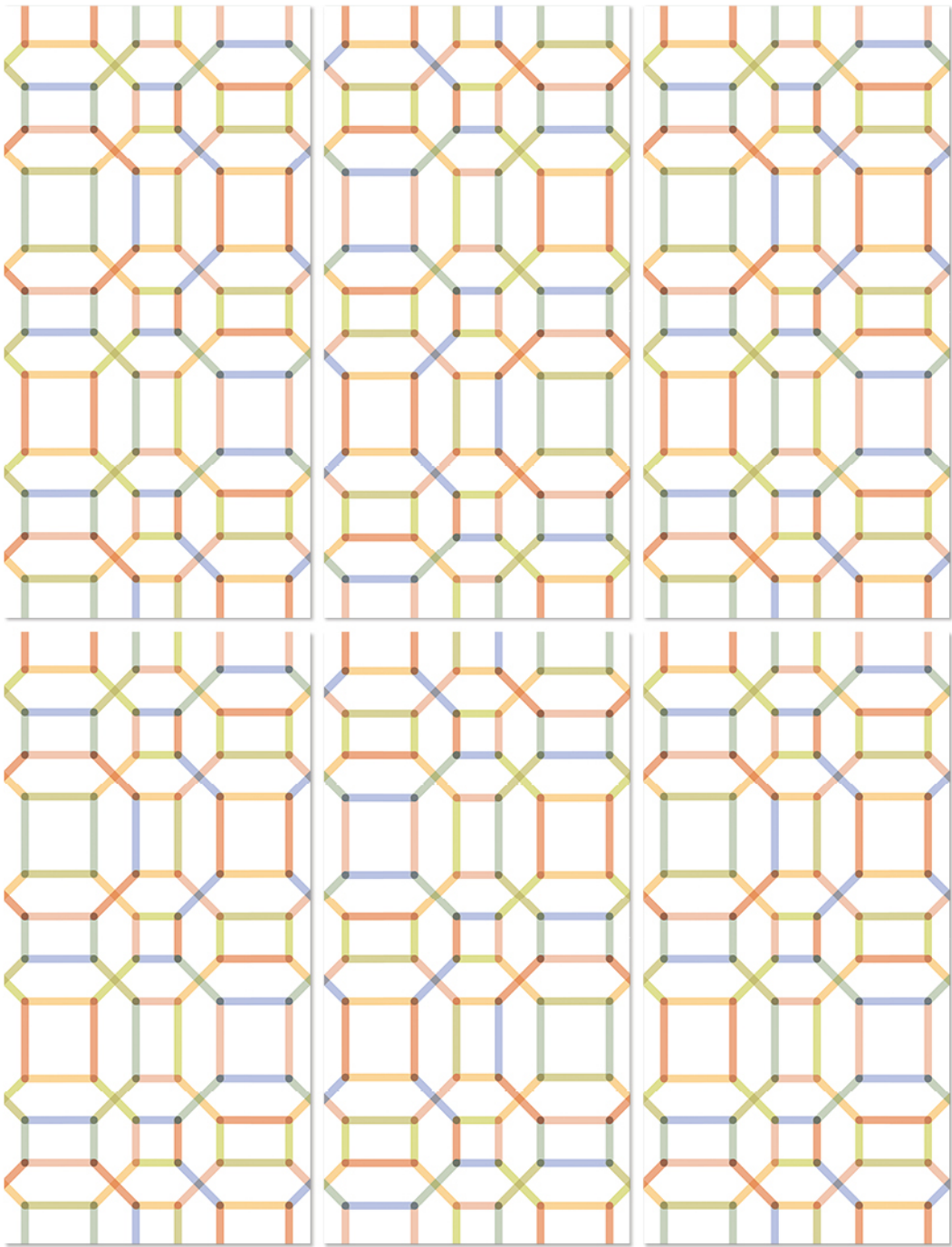


“

수백 년의 이야기,
문양 속에 스며든 한국의 멋



제품명	DMP1003 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	단일페이스
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

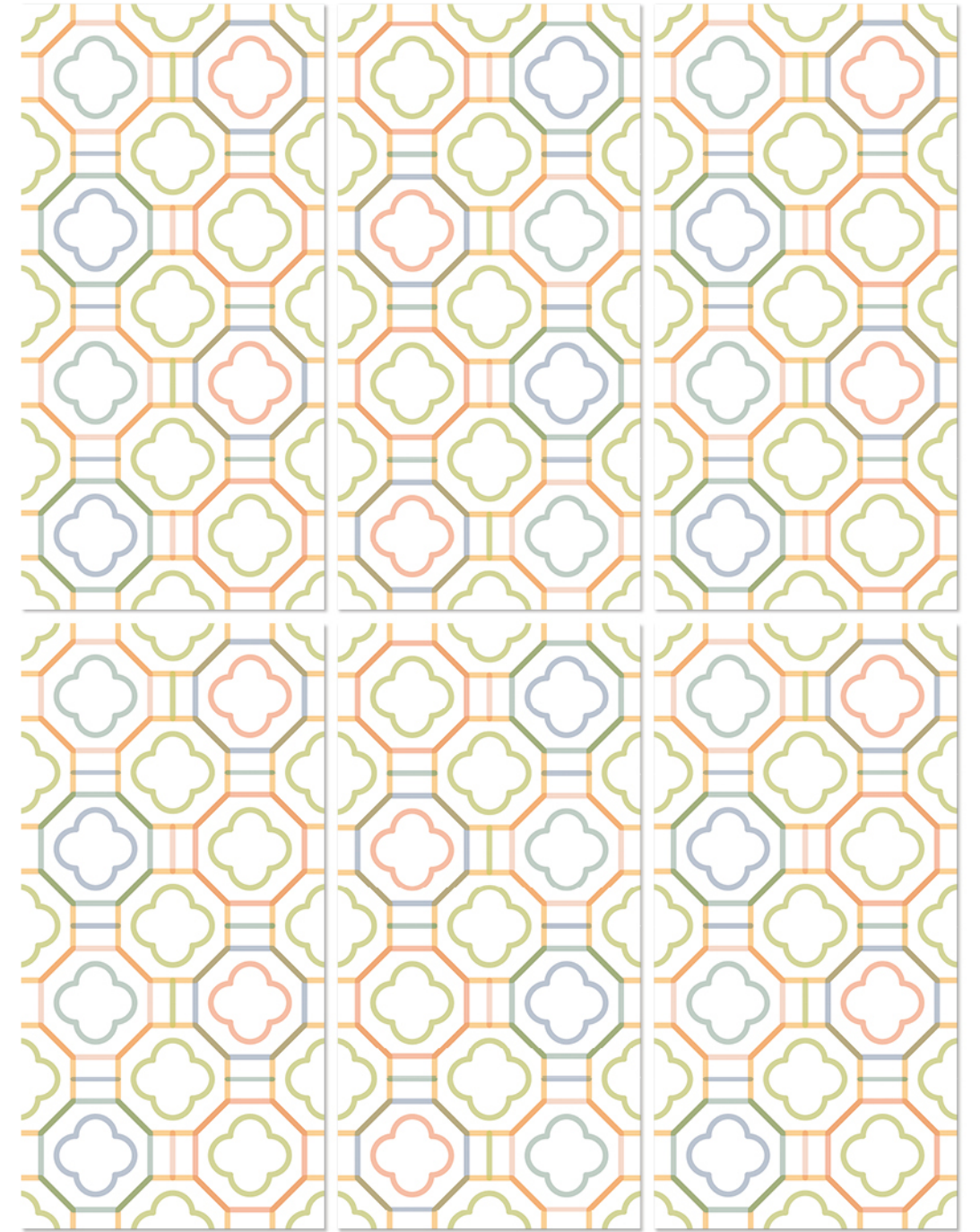


“

전통의 정수를 답아,
공간을 예술로 채우다



제품명	DMP1004 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	단일패이스
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡















“

다섯번째 : 꿈틀타일
상상력과 오감을 자극하는 타일

Fifth : Kkumtule Tile

Tiles that stimulate imagination and the five senses

정서적 안정



상상력 공간



색채 치유



아이들의 건강한 성장과 발달을 위해서는 신체적인 건강뿐만 아니라 정서적인 안정이 필수적입니다. 정서가 긍정적인 아이일수록 창의적이고, 사회적으로 조화로운 인격체로 발달하게 됩니다. 기쁨과 만족, 사랑과 같은 밝은 감정은 아이들의 내면의 풍요로움을 키우고, 건강한 자아 형성의 기초가 됩니다. 이러한 정서적 경험은 오감 자극을 통해 이루어집니다. 아이들의 오감 자극은 성장과 발달에 필수적이며, 그중에서도 시각과 촉각이 특히 중요합니다. 이에 공간의 색채와 아이들에게 친숙한 요소를 활용한 디자인은 긍정적인 경험을 가능하게 합니다. 색은 감성에 즉각적으로 반응하여, 아이가 자신을 자유롭게 표현하고 내면을 치유할 수 있는 비언어적 도구로 작용합니다. 먼저, 공간에 적용된 색채는 단순한 시각 효과를 넘어 감정 안정과 창의력 증진에 실질적인 영향을 주며, 재질과 마감 방식에 따라 그 효과는 더욱 다양해집니다. 다음으로 촉각은 감정 조절과 학습 능력 향상에 직접적으로 연결되며, 다양한 질감과 형태의 경험은 손의 미세한 운동 기능뿐 아니라 감각적인 탐색 능력을 발달시킵니다. 꿈틀타일은 이러한 관점에 집중하여 탄생되었습니다. 꿈틀타일은 아이들이 자신만의 감각 세계를 펼쳐며 건강하고 창의적으로 성장할 수 있도록 도와줍니다.

꿈틀타일은 ‘꿈을 키워가는 틀이 되는 공간’이자
‘꿈이 꿈틀거리는 공간’이라는 의미를 담고 있습니다.

For children's healthy growth and development, emotional stability is essential alongside physical health. Children who experience positive emotions develop into more creative and socially harmonious individuals. Emotions such as joy, satisfaction, and love nurture children's inner richness and form the foundation for healthy self-development. These emotional experiences occur through stimulation of the five senses. Sensory stimulation is essential for children's growth and development, with vision and touch being particularly important. Designs using colors and elements familiar to children enable positive experiences. Color responds immediately to emotions, acting as a non-verbal tool allowing children to freely express themselves and heal their inner selves. Colors applied to spaces have a practical impact beyond simple visual effects on emotional stability and creativity enhancement, with effects varying according to materials and finishing methods. Touch is directly connected to emotional regulation and improved learning ability, while experiences with various textures and forms develop not only fine motor skills but also sensory exploration abilities. "Kkumtule Tile," was made focusing on these perspectives, helping children grow healthily and creatively as they explore their own sensory world. Kkumtule tile carries the meaning of "A space that becomes a framework for growing dreams" and "a space where dreams stir."

색채는 우리가 생활하는 모든 환경에서 자연스럽게 접하는 요소로, 인간의 정서와 태도 형성에 중요한 역할을 합니다. 특히, 청소년기는 신체적, 인지적, 정서적 발달이 활발하게 이루어지는 시기로, 환경과 색채가 자아 및 자존감 형성에 미치는 영향력이 더욱 큼니다. 일상에서 우리는 색채의 영향을 받지만, 기존의 색채 교육은 제한적인 색상 활용과 물감, 색지와 같은 제한된 매체를 중심으로 이루어지는 경우가 많았습니다. 그러나, 색채 교육은 한층 다채롭고 풍부한 색과 매체를 활용하여 충분한 시각적 경험을 제공해야 합니다. 매체는 단순한 도구를 넘어, 언어로 표현하기 어려운 감정을 시각적으로 전달하는 중요한 수단이 됩니다. 따라서 다양한 재료와 매체를 활용한 색채 교육은 창의적 표현력 향상뿐만 아니라, 청소년들에게 자기 자신을 발견하고 꿈을 키워갈 수 있는 계기를 제공할 수 있습니다.

색채와 매체는 아이들의 내면을 여는 열쇠입니다. 감정을 표현하고 상상력을 자극하는 교육 환경은, 색의 힘으로 시작됩니다.

아이들은 아기자기한 형태와 색상을 좋아하며, 이러한 요소는 그들의 호기심을 자극하고 공간 속에서 심리적 안정을 찾도록 도와줍니다. 하지만 지나치게 원색 위주의 공간 디자인은 오히려 정서적인 부담을 줄 수 있습니다. 과도한 채도의 색상은 시각적 피로를 유발하고, 아이들의 상상력을 제한할 수 있기 때문입니다. 따라서 지속적으로 머무르는 공간에는 부드러운 색채를 활용하여 안정감을 부여하고, 채도가 높은 색상을 포인트로 활용하면 생동감 있는 분위기를 조성할 수 있습니다. 아울러 연령대별로 적합한 색채 디자인을 고려하는 것도 중요합니다. 초등학교 저학년의 경우, 두뇌 활동을 자극하고 활기찬 에너지를 제공하는 노란색과 빨간색 계열의 난색이 적합합니다. 반면, 고학년 학생들은 심리적 안정과 집중력을 높여줄 수 있는 파란색과 녹색 계열의 한색을 선호합니다. 미국의 저명한 색채 이론가이자 심리학자인 파버 비렌(Faber Birren, 1900-1988)의 연구에 따르면, 어린아이는 노란색, 흰색, 분홍색과 같은 밝고 따뜻한 색상을 선호하는 반면, 연령이 증가할수록 파란색과 녹색 등 차분한 색상을 선호하는 경향을 보인다고 합니다. 이는 연령에 따라 색채의 심리적 영향이 달라진다는 점을 시사하며, 공간 디자인에서도 색채 기호를 반영하는 것이 중요함을 잘 말해 주고 있습니다. 색을 활용한 공간 연출은 아이들에게 긍정적인 영향을 미치며, 학습 환경을 더욱 쾌적하고 창의적으로 조성하는 데 중요한 역할을 합니다.

Color is an element naturally encountered in all environments where we live and plays an important role in forming human emotions and attitudes. Adolescence in particular is a period of active physical, cognitive, and emotional development, making the influence of environment and color even greater. We are influenced by colors in everyday life, but existing color education often focuses on limited color use and restricted media such as paint and colored paper. However, color education should provide richer visual experiences using more diverse colors and media. Media becomes an important means of visually conveying emotions difficult to express in words, beyond being simple tools. Color education using various materials and media not only improves creative expression but also provides adolescents with opportunities to discover themselves and nurture their dreams. Color and media are keys to opening children's inner worlds. Educational environments that express emotions and stimulate imagination begin with the power of color. Children like cute shapes and colors, and these elements stimulate their curiosity and help them find psychological stability in spaces. However, space designs that are excessively focused on primary colors can actually cause emotional burden. This is because colors with excessive saturation can cause visual fatigue and limit children's imagination. Therefore, in spaces where children stay continuously, soft colors should be used to provide emotional stability, while high-saturation colors can be used as accents to create a vibrant atmosphere. It's also important to consider age-appropriate color designs. For lower elementary school grades, warm colors like yellows and reds that stimulate brain activity and provide energetic energy are suitable. In contrast, upper-grade students prefer cool colors like blues and greens that enhance psychological stability and concentration. According to psychologist Faber Birren's research, young children prefer bright and warm colors such as yellow, white, and pink, while with increasing age, there's a tendency to prefer calm colors like blue and green. This suggests that the psychological impact of color changes with age, and it's important to reflect these color preferences in space design. Space creation using colors has a positive impact on children and plays an important role in making learning environments more pleasant and creative.

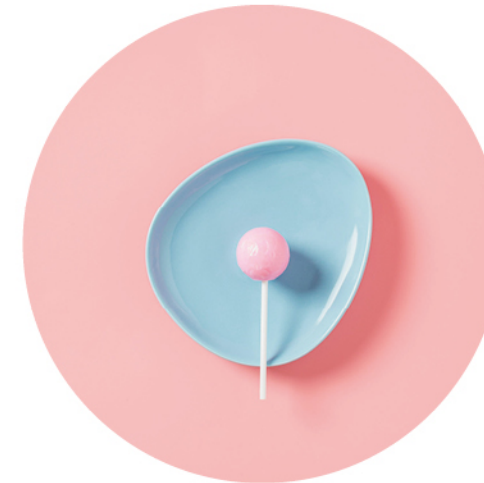


BLUE

파란색

파란색은 안정감과 평온함을 전달하는 색으로, 신뢰와 진실을 상징합니다. 파란색은 부교감신경계를 자극하여 스트레스를 완화하고 심리적 안정감을 주며, 집중력을 높이고 창의성을 증진하는 효과가 있습니다. 연구에 따르면, 파란색은 주의 집중력과 인지적 수행을 향상시키며 신뢰와 평온함을 유도하는데 탁월한 역할을 합니다.

Blue is a color that conveys stability and tranquility, symbolizing trust and truth. This color stimulates the parasympathetic nervous system to reduce stress and provide psychological stability, while enhancing concentration and promoting creativity. According to research, blue excels at improving attention focus and cognitive performance, and inducing trust and calmness.



PINK

분홍색

분홍색은 친밀감과 연대감을 상징하는 색으로, 정서적 안정과 평온함을 제공합니다. 분홍색은 본래 중세 시대에는 남성을 상징하는 색이었지만, 오늘날에는 부드럽고 따뜻한 감성을 전달하는 여성적인 색으로 인식되는 경향이 강합니다. 또한, 부정적인 감정을 완화하고 긍정적인 에너지를 높이는 데 도움을 주어, 편안하고 안정적인 분위기를 조성합니다.

Pink is a color that symbolizes intimacy and solidarity, providing emotional stability and tranquility. Although it was originally a color symbolizing men in the Middle Ages, today it is recognized as a color that conveys soft and warm emotions. It also helps alleviate negative emotions and enhance positive energy, creating a comfortable and stable atmosphere.



YELLOW

노란색

태양을 상징하는 노란색은 따뜻하고 빛나는 색으로, 희망과 긍정의 에너지를 불어넣어 줍니다. 노란색은 밝고 활기찬 느낌을 주며 즐거움과 낙관적인 감정을 자극하여 활발한 마음을 유지하도록 돕습니다. 또한, 창의성을 증진시키고 사고를 활발하게 만들어 주는 효과가 있어, 아이들의 긍정적인 성장과 학습에 큰 도움이 됩니다.

Yellow, symbolizing the sun, is a warm and bright color that inspires hope and positive energy. Yellow gives a bright and vibrant feeling, stimulating joy and optimistic emotions to help maintain an active mind. It also has the effect of promoting creativity and stimulating active thinking, helping children's positive growth and learning.



GREEN

초록색

초록색은 자연과 조화를 이루는 색으로, 안정과 치유, 성장의 의미를 지닙니다. 초록색은 스트레스를 완화하고, 심신의 회복과 재충전에 도움을 주며 정서적 안정감을 높이고 집중력을 향상시키는 효과가 있어 학습과 휴식 공간에 적합합니다. 특히, 밝고 선명한 녹색은 활력을 불어넣고 에너지를 공급하며, 어두운 녹색은 차분한 분위기를 조성해 집중력을 강화하는 데 도움을 줍니다.

Green is a color that harmonizes with nature, carrying meanings of stability, healing, and growth. It reduces stress and helps with mental and physical recovery and recharging. It also increases emotional stability and improves concentration, making it suitable for learning and resting spaces. Bright and vivid green infuses vitality and supplies energy, while dark green helps create a calm atmosphere and strengthen concentration.

“

끝없는 상상의 공간,
우주를 담은 타일

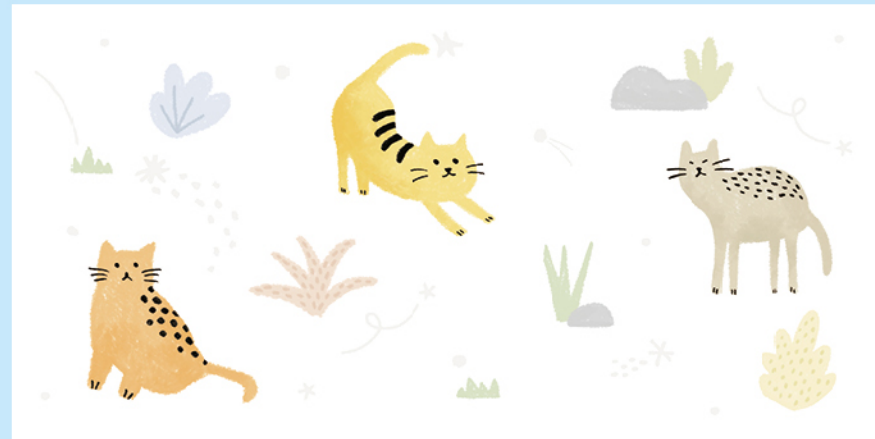


제품명	DWP1012	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

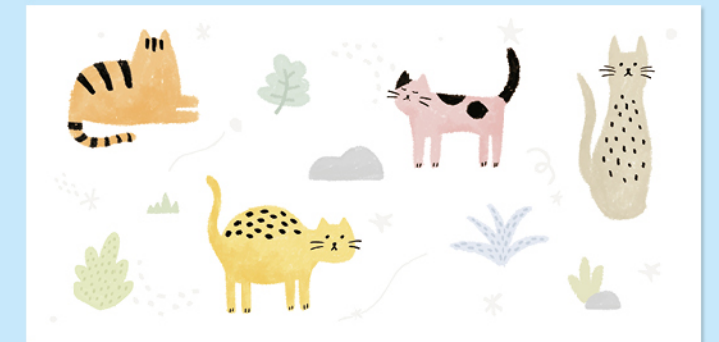
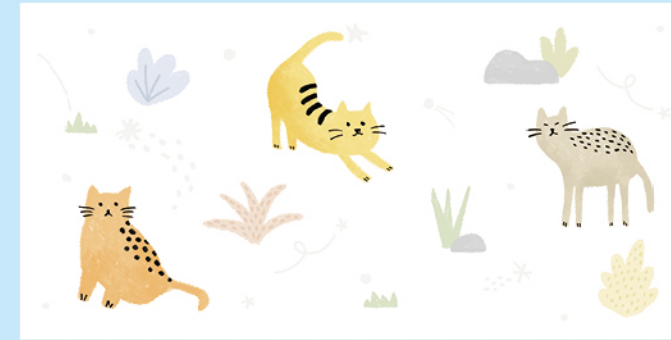


“

소재의 촉감, 색의 따뜻함,
감각을 깨우는 타일

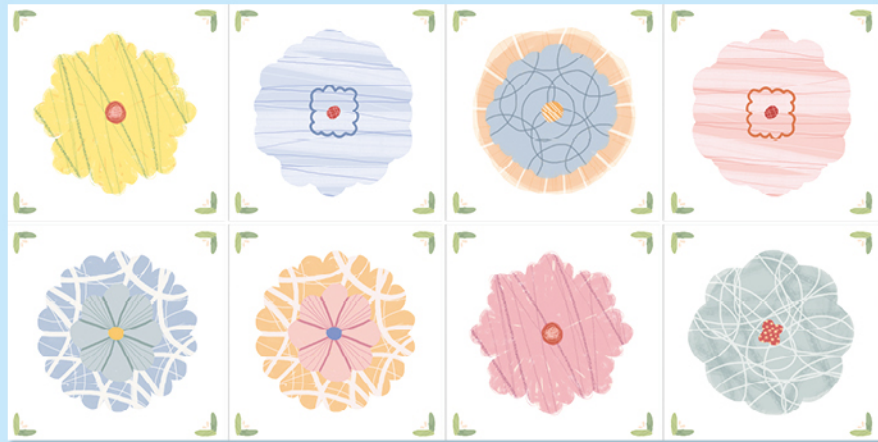


제품명	DWP1014	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

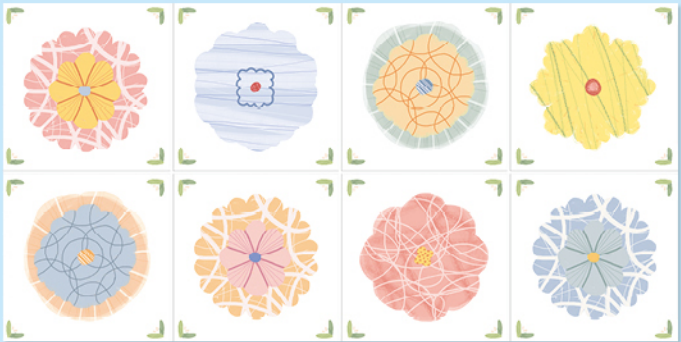
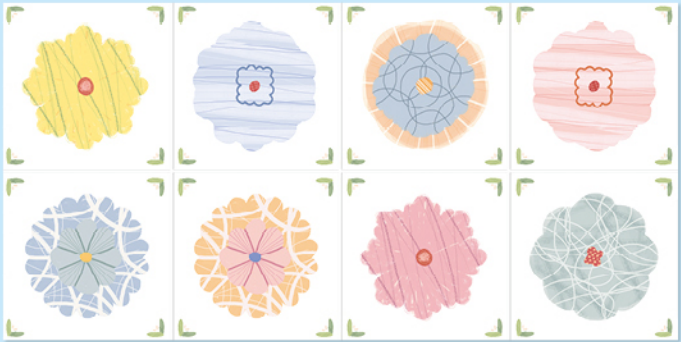


“

꽃을 피우는 색의 언어,
배움이 자라나는 공간



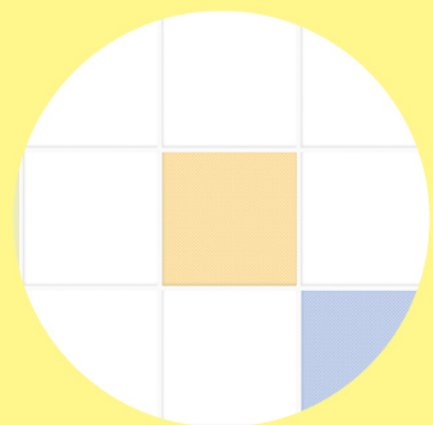
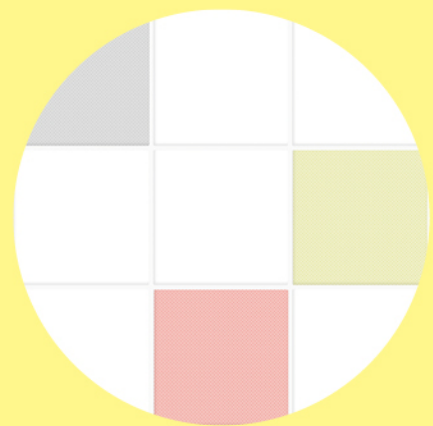
제품명	DMP1002 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	3FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡

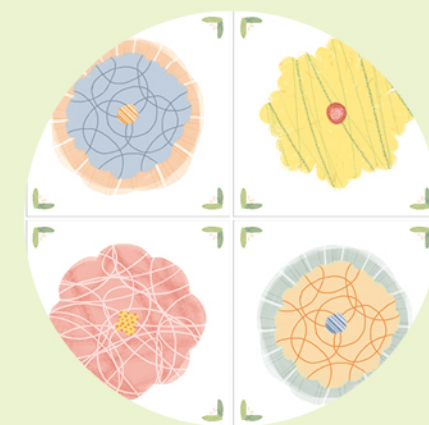
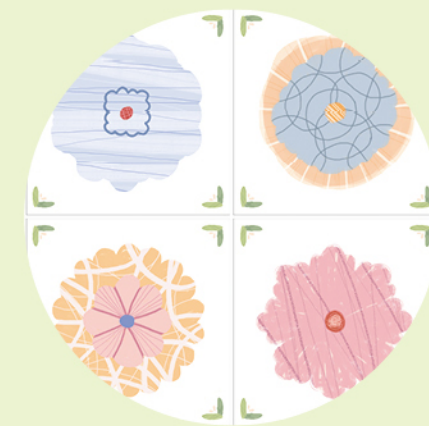














대리석

Ch. 6

8

“

여섯번째 : 대리석타일
시간이 빚어낸 자연의 결

Sixth : Marble Tile
Time-crafted natural texture

수억 년의 세월이 빚어낸 자연의 걸작.

자연 그대로의 무늬, 그 안에 담긴 세월의 흔적. 변치 않는 아름다움과

독창적인 패턴이 공간에 품격과 가치를 더합니다.



대리석은 세월이 빚어낸 자연의 걸작으로, 견고함과 우아함이 공존하는 마감재입니다. 수억 년 동안 형성된 고유한 무늬는 자연의 깊이감을 그대로 담아내며, 공간에 안정감과 품격을 부여합니다. 또한, 대리석은 단 하나도 같은 무늬가 없는 희소성을 지니고 있어, 특별한 개성을 표현하는 마감재로 주목받고 있습니다. 특히, 자연이 만들어낸 독창적인 패턴과 색감은 우리에게 웅장한 에너지를 전달하며, 변치 않는 아름다움 속에서 자연과의 연결감을 느끼게 합니다. 시간이 지나도 품격을 잃지 않는 대리석은 공간을 더욱 특별하게 완성하며, 고유한 가치를 지닌 나만의 공간을 만들어 줍니다.

A masterpiece of nature created over hundreds of millions of years. Natural patterns containing traces of time. Unchanging beauty and unique patterns add dignity and value to the space. Marble is nature's masterpiece crafted over time, a finishing material where strength and elegance coexist. The unique patterns formed over hundreds of millions of years capture the depth of nature, giving stability and dignity to spaces. Additionally, marble is gaining attention as a finishing material that expresses special individuality, as no two patterns are identical. The creative patterns and colors created by nature convey magnificent energy to us, allowing us to feel a connection with nature through unchanging beauty. Marble, which doesn't lose its dignity over time, completes spaces more specially and creates unique spaces with distinctive value.

대리석이 끼닌 독보적인 패턴과 색조의 조화는 공간을 특별하게 채우며,

머무는 사람에게 강인한 힘과 균형의 미학을 느끼게 합니다.

알래스카 화이트(Alaska White)는 이름 그대로 거대한 설산의 아름다움을 품은 대리석으로, 차분한 화이트 컬러 위에 석영 알갱이가 반짝이며 공간을 더욱 돋보이게 만듭니다. 이러한 반짝임은 규칙적이지 않은 자연의 조화로 공간에 다채로운 표정을 더하며, 강렬한 대비를 이루는 블랙 패턴과 어우러져 설산의 웅장함을 그대로 담아냅니다. 화이트와 블랙의 강한 대비에서 오는 깊이감과 무게감은 공간에 특별한 존재감을 부여하며, 마치 거대한 자연 속에 머무는 듯한 감각을 선사합니다. 블랙은 모든 색을 포용하는 색이며, 강렬한 대비를 통해 표현된 알래스카 화이트는 우리에게 웅장한 자연의 에너지를 전달합니다.



The harmony of unique patterns and color tones fills spaces in a special way, making those who stay there feel powerful strength and the aesthetics of balance. Alaska White is a marble that contains the beauty of massive snow mountains as its name suggests, with quartz particles sparkling on calm white color, making spaces stand out even more. This sparkle adds diverse expressions to spaces through nature's irregular harmony, and together with the contrasting black patterns, captures the majesty of snow mountains. The depth and weight from the strong contrast between white and black give a special presence to spaces, providing a sensation as if staying in vast nature. Black is a color that embraces all colors, and Alaska White expressed through its strong contrast conveys the magnificent energy of nature to us.



Onyx has long been considered a stone of psychological stability and healing, and its unique crystalline pattern similar to crystal increases the rarity and value of spaces. Pink onyx is a marble rarely found even in abundant nature, with subtle pink hues harmoniously blended, making it a romantic treasure bestowed by nature. Pink symbolizes inclusiveness and confidence, creating a soft and gentle atmosphere while adding elegant dignity to spaces. The intricate patterns of onyx, like jewels, meet warm pink to complete comfortable yet noble spaces. In this special beauty, we discover our own value and dignity anew, experiencing a higher level of relaxation.



오닉스(onyx)는 오랜 시간 심리적 안정과 치유의 돌로 여겨져 왔으며, 수정과 비슷한 독특한 결정 패턴을 지녀 공간의 희소성과 가치를 더욱 높여줍니다. 핑크 오닉스는 풍부한 자연 속에서도 드물게 발견되는 대리석으로, 은은한 핑크빛이 조화롭게 어우러져 자연이 선사한 낭만적인 보물이라 할 수 있습니다. 핑크는 포용력과 자신감을 상징하는 색으로, 부드럽고 온화한 분위기를 연출하며 공간에 우아한 품격을 더해주며, 보석과도 같은 오닉스의 정교한 패턴과 따뜻한 핑크빛이 만나 편안하면서도 고귀한 공간을 완성합니다. 이 특별한 아름다움 속에서 우리는 스스로의 가치와 품격을 새롭게 발견하며, 더욱 깊고 풍요로운 휴식을 경험하게 됩니다.



“

설원의 찬란한 빛,
공간을 감싸는 웅장한 에너지



제품명	DWPG1175	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡



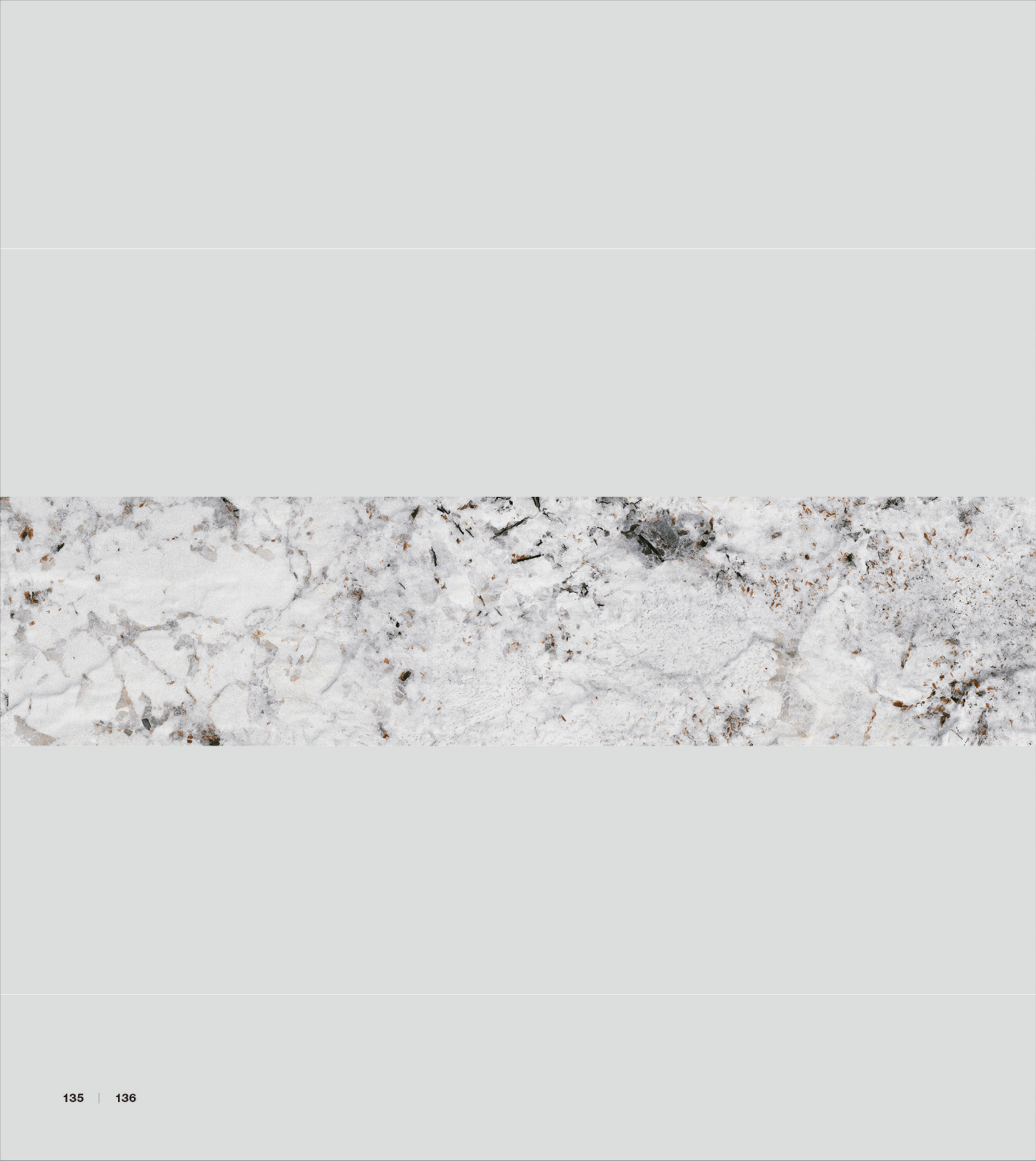
“

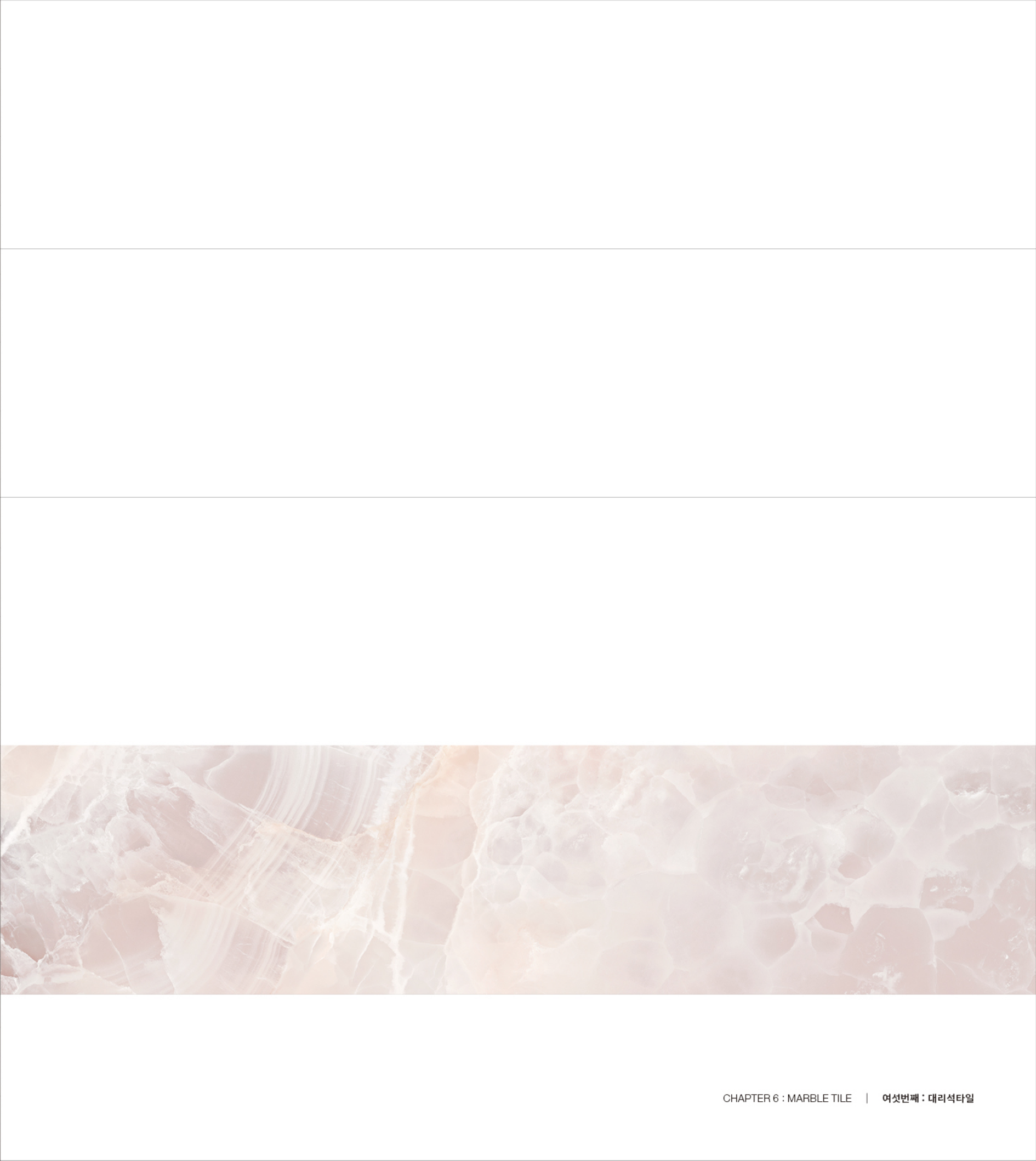
자연이 빚어낸 로맨틱한 보석,
공간을 채우는 온기



제품명	DWPG3739 (유광)	시공장소	벽 (도기질)
사이즈	300×600×9.8mm	디자인	5FACE
포장	8pcs_1box	타일면적	1.44㎡









큐레이팅

Ch.



“

일곱번째 : 큐레이팅
공간, 그 이상의 감각을 채우다

Seventh : Curating

Filling space with more than just functionality

기능에서
감성으로

화장실의
변화



화장실은 감각적 경험을 제공하는 중요한 장소로 변화하고 있습니다. 화장실 큐레이션은 시각, 후각, 촉각 등 다양한 감각 요소를 조합하여 공간의 가치를 보다 높이는 작업입니다.



오늘날 화장실은 단순 위생과 편리성을 위한 공간이 아닌, 감각적 경험과 심미적 가치를 함께 제공하는 중요한 공간으로 자리하고 있습니다. 기존의 화장실 디자인은 주로 내, 외관의 확일성과 구조적 안정성 등 기능적인 편리성에 집중되었습니다. 그러나, 최근 들어 화장실은 하나의 라이프스타일 공간으로 재해석되며, 사용자의 감성을 자극하는 공간으로 변화하고 있습니다. ‘화장실 큐레이션’은 이러한 변화에 발맞춰 단순한 위생 공간을 넘어, 사용자에게 특별한 경험을 제공하는 작업입니다. 다시 말해, 사용자의 감성을 자극하는 오감의 영역에서 타일, 조명, 컬러, 향, 소재, 배치 등 다각적인 요소를 고려하여 사용자들에게 만족과 평안을 주어 공간의 가치를 획기적으로 높이는 일련의 작업을 의미합니다.

The Transformation of Bathrooms from Functionality to Emotion Bathrooms are establishing themselves as important spaces that provide sensory experiences and aesthetic value, rather than simply being spaces for hygiene and convenience. Traditional bathroom designs have primarily focused on the uniformity of interior and exterior appearances, structural stability, and functional convenience. However, recently, bathrooms are being reinterpreted as lifestyle spaces, transforming into areas that stimulate users' emotions. Bathroom curation, keeping pace with these changes, is work that goes beyond simple sanitary spaces to provide special experiences to users. It refers to the process of enhancing the value of spaces by considering elements such as tiles, lighting, colors, scents, materials, and arrangement in the realm of the five senses that stimulate users' emotions, giving users satisfaction and comfort. Bathrooms are evolving into important places that offer sensory experiences. Bathroom curation is the work of enhancing the value of space by combining various sensory elements including visual, olfactory, and tactile elements.

감각적 경험과

조화로운 공간

벽과 바닥 타일의 색과
패턴으로 시각적
즐거움을 극대화하고,
조명과 색상의 조화를
통해 따뜻하거나 세련된
분위기를 연출합니다.
또한, 부드러운 수건이나
원목 소재를 적절히
배치해 촉각적인 편안함을
더해주며, 아로마
디퓨저나 자연 친화적
소재 활용해 쾌적한
환경을 조성합니다.



현대인들은 공간을 경험할 때 단순한 기능을 넘어 감성적인 경험도 중시합니다. 이런 점에서 호텔, 박물관, 레스토랑, 관광지 등 공공장소의 화장실은 감성적 경험에 대한 만족도를 높이는 중요한 요소로 작용합니다. 화장실에서의 긍정적 경험은 공간 전체의 품격을 높이고, 화장실을 품고 있는 공간의 브랜드 이미지를 강화합니다. 또한, 사용자의 오감 경험을 충족시키도록 설계된 공간은 사용자의 전반적인 만족도를 높여 재방문을 유도합니다. 여기서 공간의 크기는 중요하지 않습니다. ‘화장실 큐레이션’은 공간을 사용하는 사람들의 감성적 가치에 오롯이 집중하여 오감을 만족시킬 수 있도록 조화롭게 배치하는 과정입니다. 앞으로의 화장실은 위생과 편의를 넘어 화장실 본연의 가치에 집중하는 공간으로 거듭날 것이며, 그런 점에서 이제 화장실도 명확히 ‘큐레이팅’해야 하는 시대가 되었습니다.

Sensory Experience and Harmonious Space When experiencing spaces, modern people consider emotional experiences beyond simple functionality to be important, and bathrooms in public places such as hotels, museums, restaurants, and tourist attractions act as crucial elements that enhance satisfaction with emotional experiences. Positive experiences in bathrooms elevate the dignity of the entire space and strengthen the brand image of the space that contains the bathroom. Additionally, spaces designed to make users' five senses enjoyable increase user satisfaction and encourage return visits. The size of the space is not important. Bathroom curation is the process of harmoniously arranging elements to make the five senses enjoyable by focusing on the emotional value of people using the space. Future bathrooms will establish themselves as spaces that focus on the inherent value of bathrooms beyond hygiene and convenience, and now we have entered an era where bathrooms also need to be "curated." Maximize visual pleasure through the colors and patterns of wall and floor tiles, and create warm or sophisticated atmospheres through the harmony of lighting and colors. Also, add tactile comfort by appropriately placing soft towels or natural wood materials, and create a pleasant environment by utilizing aroma diffusers or eco-friendly materials.

제품

Ch. 8

8

“

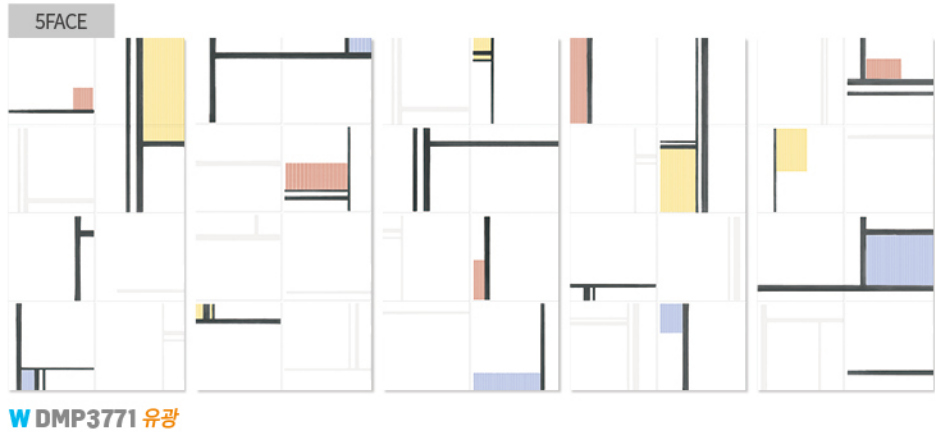
여덟번째 : 제품
공간의 품격을 높이는 타일 컬렉션

Eighth : Product

Tile collections that enhance the dignity of space



W DMP2771



W DMP3771 유광



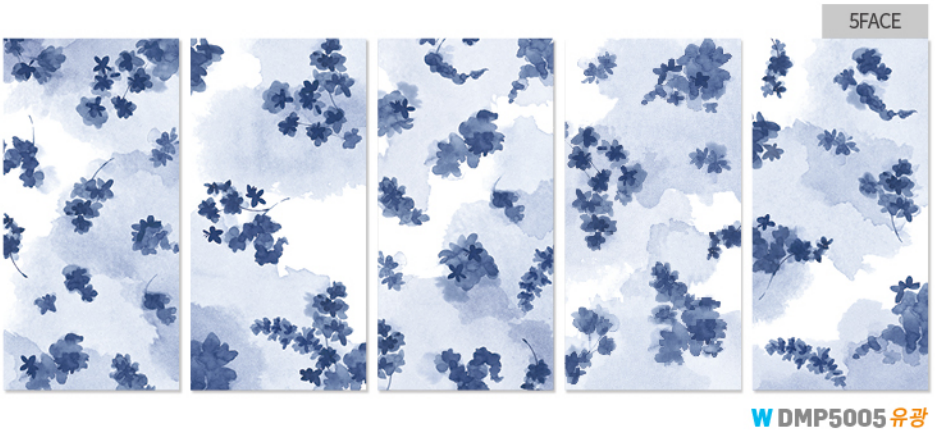
W DMP1900



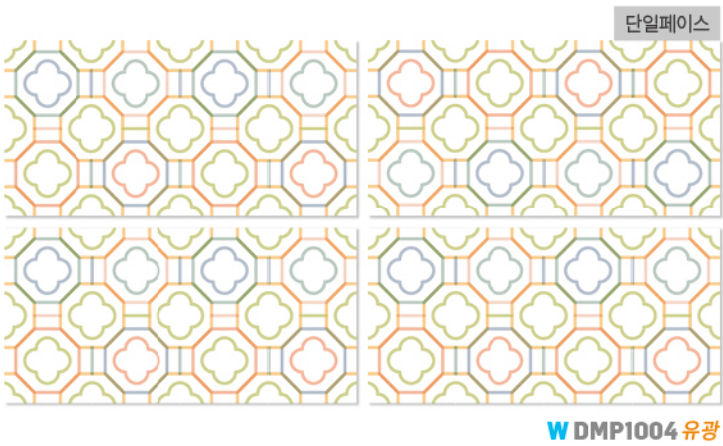
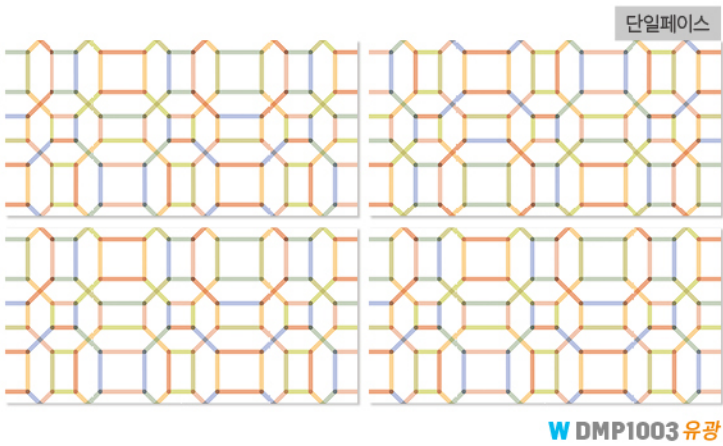
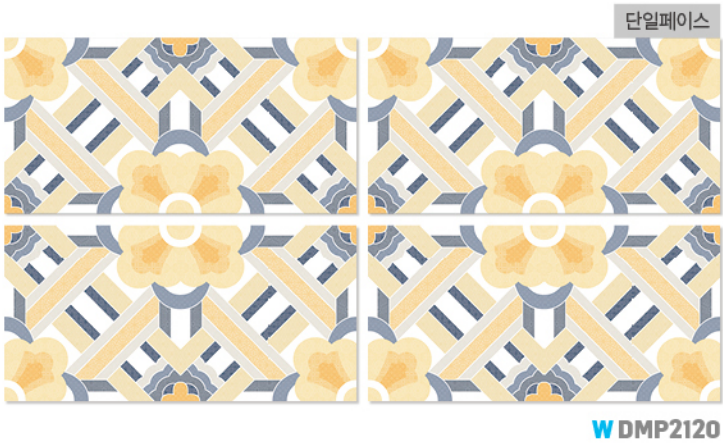
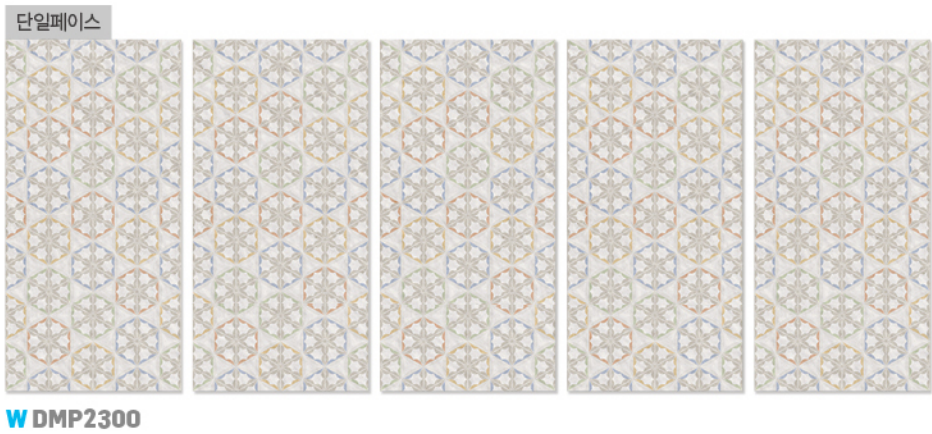
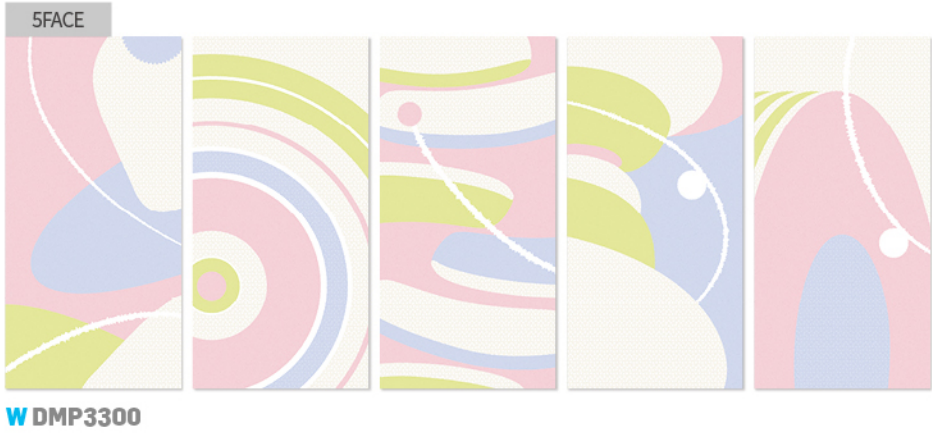
W DMP5510 유광

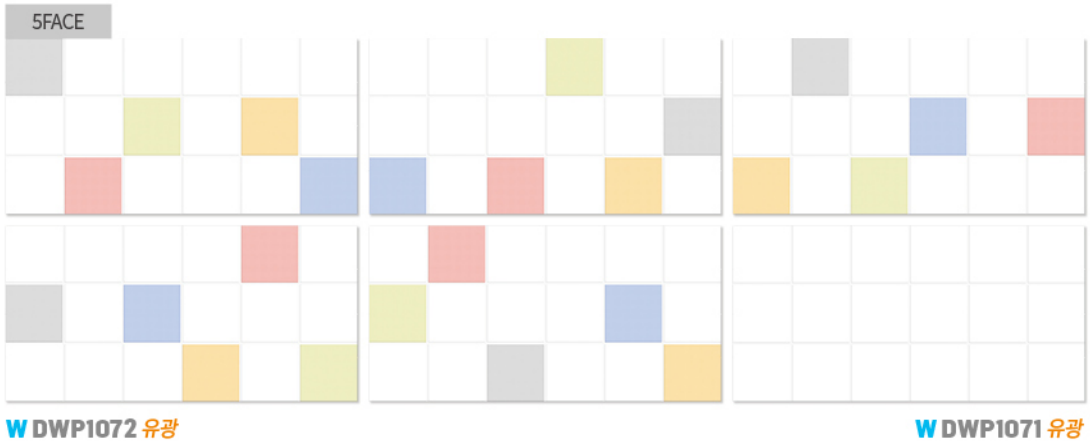


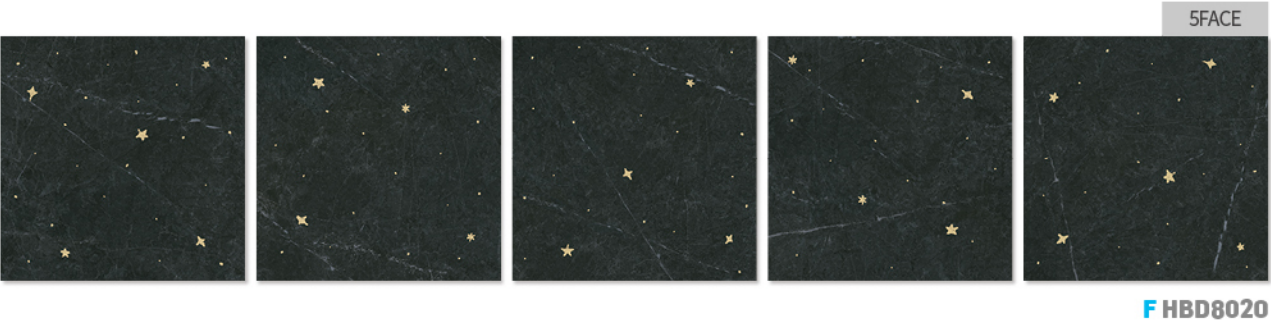
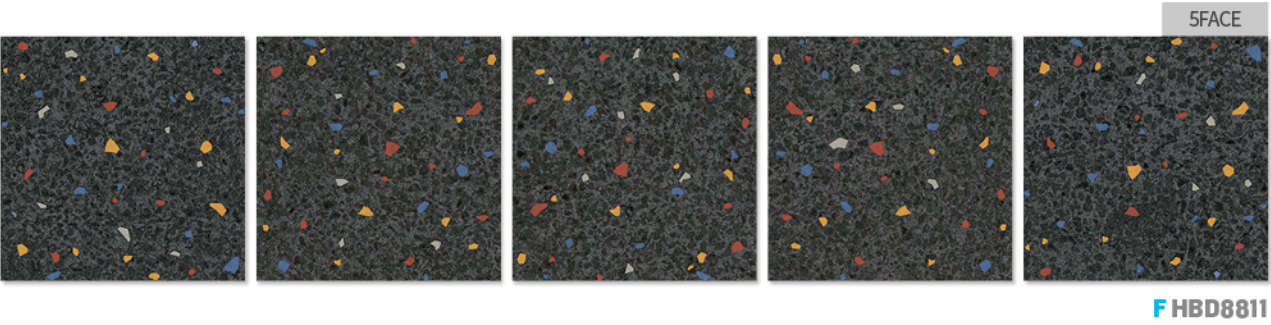
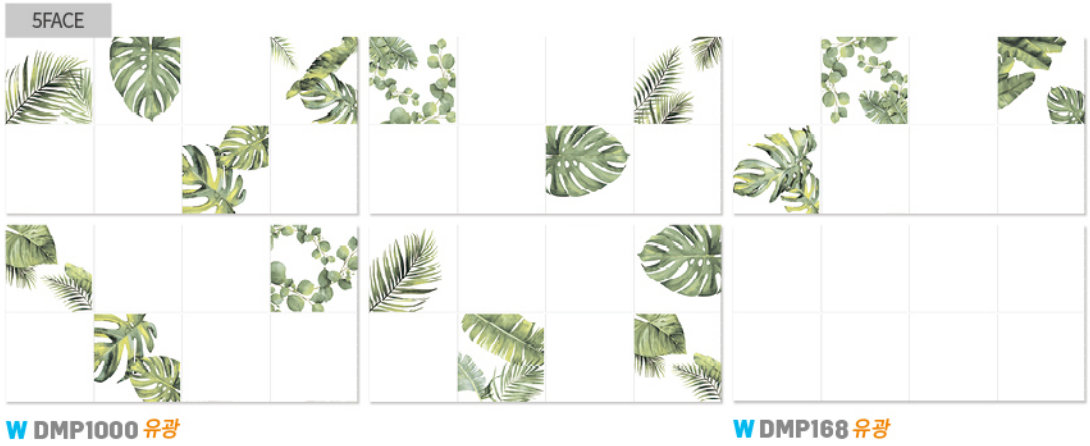
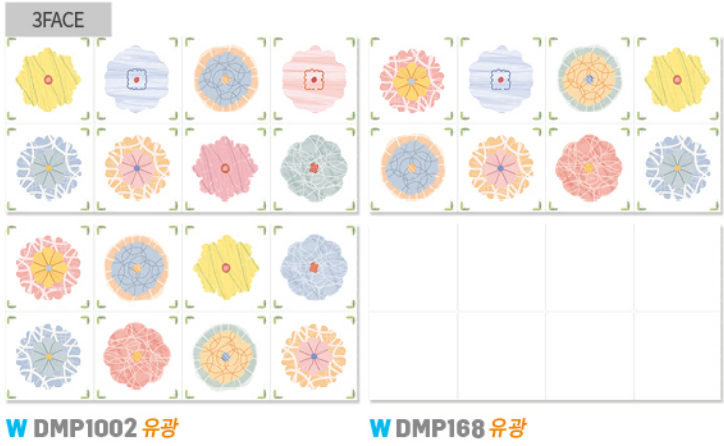
W DMP2210 유광



W DMP5005 유광







5FACE



DWPG1175

5FACE



DWPG3739 유광



DWPG2538



DWPG4538



MWPG1919



DWPG1518



DMP2770



MWPG1910 유광



MWPG1929 유광



DWPG4763

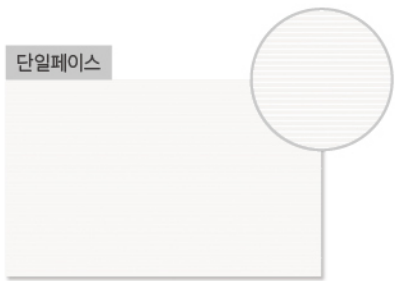
단일페이스



DWPG1917 유광



MWPG2905 유광



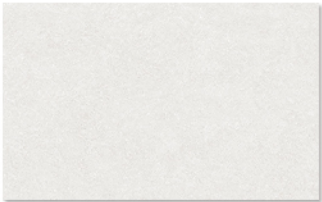
DWL2900 유광



DWL2903 유광



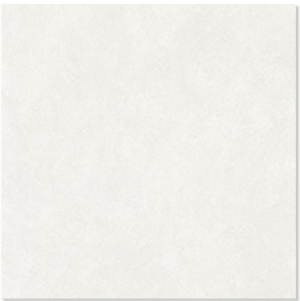
DWL1769 유광



DWL1713



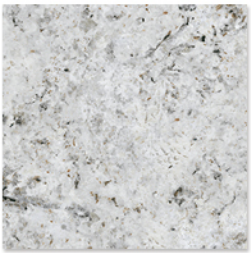
HBG1070



HBG1882



HBG7601 유광



HBD1175



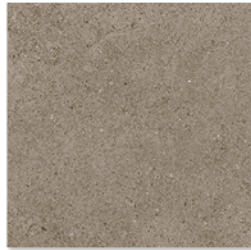
HBD7580



MBD4093



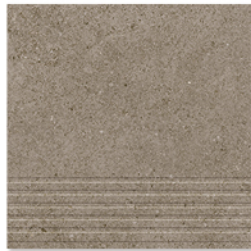
HBD1518



HBD9518



HBD1518-1 계단



HBD9518-1 계단



HBC2146



HBC4063



HBC7063

시대와 세대에 따라 경험하는 문화가 각각 다르고, 라이프스타일 또한 날로 다변

화되고 복잡해짐에 따라 공간의 역할과 의미는 변해 왔습니다. 이러한 끊임없는 변

화의 파노라마 속에서 사람들은 자신의 공간에서 평안과 안정을 찾고, 위로와 치

유를 받기 원합니다. 이는 편안한 공간에서 충분히 휴식을 취하고, 이를 통해 몸과

마음이 회복되었을 때, 긍정적인 생각들로 삶이 더 풍요로워진다는 사실을 발견했

기 때문입니다. 오랜 세월을 거쳐 우리 문화의 정수를 담은 공간 속에서, 우리의

색과 전통 문양이 깃든 타일은 단순한 장식을 넘어 정신적 안정과 문화적 정체성

의 표현이 됩니다. 아무쪼록 다양한 타일들이 담고 있는 우리의 미학과 철학이 여

러분들의 일상에 스며들어, 긍정의 에너지가 충만한 행복한 공간의 경험으로 승화

되기를 진심으로 바라며 작은 글을 마무리 합니다.



As cultures experienced across times and generations differ, and as lifestyles become

increasingly complex and diverse, the role and meaning of spaces have changed. In such

continuous change, people seek peace and stability in the spaces they find, wishing

to be comforted and healed. This is because they know that when they take sufficient

rest in spaces where body and mind are comfortable, and when body and mind are

recovered, life becomes more enriched with positive thoughts. We hope that we, living

in spaces within our country's culture, will share happy and joyful experiences filled with

positive energy through tiles that contain our colors and patterns.

초판 1쇄 발행 2025년 4월 30일

지은이 (주)티큐 / (주)대보세라믹스
발행인 박효진

기획·디자인 커뮤니케이션 디오
사진 7mmLab
ISSN 3022-9227

발행처 (주)티큐
출판신고 제2020-000034호
주소 서울시 강동구 양재대로 1441 5층
전화 02-472-6350
팩스 02-472-6360



이 책의 저작권은 (주)티큐에 있습니다. 저작권법에 의해
한국에서 보호 받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다.

TWO

가격 38,000원

